

## Micrologus

Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

*Direttore scientifico:* Agostino Paravicini Bagliani (*Lausanne*)

### CONSIGLIO SCIENTIFICO

Bernard Andenmatten (*Lausanne*), Guy Beaujouan (*Paris*), Ferruccio Bertini (*Genova*), Charles Burnett (*London*), Catherine Chène (*Lausanne*), Jacques Chiffolleau (*Avignon*), Chiara Crisciani (*Pavia*), Paolo Galluzzi (*Firenze*), Tullio Gregory (*Roma*), Ruedi Imbach (*Paris*), Danielle Jacquart (*Paris*), Richard Kieckhefer (*Evanston, Ill., USA*), Michael McVaugh (*Chapel Hill, NC, USA*), Piero Morpurgo (*Vicenza*), Michela Pereira (*Siena*), David Pingree (*Providence, RI, USA*), Nadia Pollini (*Oxford*), Francesco Santi (*Lecce*), Jean-Claude Schmitt (*Paris*), Giacinta Spinosa (*Roma*), Giorgio Stabile (*Roma*), Jean-Yves Tilliette (*Genève*), Baudouin Van den Abeele (*Bruxelles-Louvain-la-Neuve*), Jean Wirth (*Genève*)

ISSN 1123-2560

Cet ouvrage a été publié avec le soutien de la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne et de la Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne)

As from July 2005, «Micrologus», will be distributed by the publisher.

Please confirm/renew your subscription to the journal to:

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

P. O. Box 90, I-50029 Tavarnuzze-Firenze

information phone/fax +39.055.237.34.54 · e-mail: [galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it)

on line catalogue [www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.sismel.info](http://www.sismel.info)

# Micrologus

Natura, Scienze e Società Medievali  
*Nature, Sciences and Medieval Societies*

XIII · 2005

La pelle umana  
*The Human Skin*



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

REDAZIONE

Thalia Brero

*Section d'histoire, Faculté des Lettres, Université de Lausanne, BFSH 2*  
CH-1015 Lausanne – tel. +21.6922934 – fax +21.6922935  
e-mail: agostino.paravicini@unil.ch

Francesco Santi

*Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Certosa del Galluzzo*  
I-50124 Firenze – tel. +55.2048501 2049749 – fax +55.2320426  
e-mail: segreteria.sismel@sismelfirenze.it  
<http://www.sismelfirenze.it/micrologus>

*Grafica: Giorgio Grillo*

*Preparazione editoriale: Clelia Arcelli*

All manuscripts should be mailed to the  
Bureau d'histoire médiévale, Section d'histoire, BFSH 2, CH-1015 Lausanne  
All books and off-prints should be mailed to the  
SISMEL, Certosa del Galluzzo I-50124 Firenze

ORDERS AND SUBSCRIPTIONS

SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
p.o. box 90 I-50029 Tavarnuzze-Firenze  
phone +39.055.237.45.37 · fax +39.055.237.34.54  
[galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it) · [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.sismel.info](http://www.sismel.info)

*Direttore responsabile: Claudio Leonardi (Firenze)*

© 2005 – SISMEL - EDIZIONI DEL GALLUZZO

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the publisher

## SOMMARIO

### LA PELLE UMANA

### THE HUMAN SKIN

- 11 Benjamin Braude, *Black Skin/White Skin in Ancient Greece and the Near East*
- 23 Jackie Pigeaud, *La peau comme frontière*
- 55 Vincent Barras, *Le Galen's Touch. Peau, objet et sujet dans le système médical galénien*
- 75 Philippe Mudry, *La peau dans tous ses états. Fards et peinture à Rome*
- 91 Francesca Mencacci, Scortum. *La pelle, il sacco e la «prostituta»*
- 113 Anne Grondeux, *Cutis ou pellis: les dénominations médiolatines de la peau humaine*
- 131 Jean Wirth, *La représentation de la peau dans l'art médiéval*
- 155 Danielle Régnier-Bohler, *Secrets et discours de la peau dans la littérature médiévale en langue vernaculaire*
- 183 Jacqueline Cerquiglini-Toulet, *Poétique de la ride. L'inscription du passage du temps chez les poètes au Moyen Age*
- 195 Yasmina Foehr-Janssens, *La littérature à fleur de peau, des mots qui grattent et des démangeaisons littéraires dans la poésie personnelle des XIIe-XIIIe siècles*
- 213 Guillemette Bolens, *La momification dans la littérature médiévale. L'embaumement d'Hector chez Benoît de Sainte-Maure, Guido Delle Colonne et John Lydgate*
- 233 Niklaus Largier, *Tactus spiritualis. Remarques sur le toucher, la volupté, et les sens spirituels au Moyen Age*

SOMMARIO

---

- 251 Jean-Yves Tilliette, *Nigra sum, sed formosa. Le verset 1, 4 du Cantique des cantiques et l'hagiographie des saintes pénitentes*
- 267 Nicole Bériou, *Pellem pro pelle (Job 2, 4). Les sermons pour la fête de saint Barthélemy au XIIIe siècle*
- 285 Sébastien Douchet, *La peau du centaure à la frontière de l'humanité et de l'animalité*
- 313 Elisheva Baumgarten, *Marking the Flesh: Circumcision, Blood, and Inscribing Identity on the Body in Medieval Jewish Culture*
- 331 Michel Pastoureau, *Le doigt dans la cire. Cent mille empreintes digitales médiévales*
- 345 Valentin Groebner, *Maculae. Hautzeichen als Identifikationsmale zwischen dem 14. und dem 16. Jahrhundert*
- 359 Martine Ostorero, *Les marques du diable sur le corps des sorcières (XIVe-XVIIe siècles)*
- 389 Denis Bruna, *Le «labour dans la chair». Témoignages et représentations du tatouage au Moyen Age*
- 409 Guido Guerzoni, *Notae divinae ex arte compunctae. Prime impressioni sul tatuaggio devozionale in Italia (secoli XV-XIX)*
- 439 Maaïke van der Lugt, *La peau noire dans la science médiévale*
- 477 Peter Biller, *Black Women in Medieval Scientific Thought*
- 493 Danielle Jacquart, *A la recherche de la peau dans le discours médical de la fin du Moyen Age*
- 511 Joseph Ziegler, *Skin and Character in Medieval and Early Renaissance Physiognomy*
- 537 Mariacarla Gadebusch Bondio, *La Carne di fuori. Discorsi medici sulla natura e l'estetica della pelle nel '500*
- 571 Renato G. Mazzolini, *A greater division of mankind is made by the skinne: Thomas Browne e il colore della pelle dei neri*
- 605 Massimo Rizzardini, *La 'lettura della pelle'. Introduzione alla metoposcopia di Girolamo Cardano*
- 637 Luigi Lazzerini, *Il problema dei kahirisiri, la pelle e il grasso*
- 651 Danielle Chaperon, *Le travail du Cheveu (1850-1900). Fragment d'une histoire de la sensibilité sémiotique*

SOMMARIO

- 673 Philippe Kaenel, *Physiognomonie du Poil. Freud, Michel-Ange et Lavater*
- 699 Éric Marié, *La dermatologie dans la médecine chinoise au XIVE siècle à partir du Waïke Jingyi de Qi Dezhi*

INDICI

- 725 *Indice dei nomi di persona e dei luoghi*, a cura di Thalia Brero
- 745 *Indice delle cose notevoli*, a cura di Thalia Brero
- 761 *Résumés*

LA PELLE UMANA

*THE HUMAN SKIN*