

INDICE GENERALE

	Pag.
PREFAZIONE	5
INTRODUZIONE GENERALE	9
1. Che cosa è l'Europa?	9
2. La cultura europea occidentale	10
3. Immigrazioni di popoli germanici nella Romània occidentale e affermazione del cristianesimo come cause della fine del mondo antico in occidente	11
4. Immigrazioni di popoli germanici e progressiva cristianizzazione dell'Europa occidentale come cause della formazione della cultura europea di occidente	13
5. L'inculturazione cristiana e l'acculturazione romana portate nell'Europa occidentale dalla cristianizzazione	15
6. L'esigenza fisio-biologica dell' 'avere' e la cultura dell' 'essere'	17
PARTE I - TRE RADICI CULTURALI: IL MONDO ROMANO CRISTIANO, IL MONDO GERMANICO E IL MONDO CELTICO	19
Capitolo I - Il mondo romano-cristiano tra spinta evangelizzativa e conservazione della cultura di tradizione romana	21
1. L'inculturazione cristiana nel mondo romano	21
2. Dall'inculturazione cristiana nel mondo romano all'inculturazione cristiana e all'acculturazione romana nei versanti barbarici	50
Capitolo II - Il mondo germanico tra coscienza nazionale e attrazione per il mondo romano	53
1. La coscienza nazionale e antiromana dei Germani nell'età dell'impero romano	53
2. Sensibilità dei Germani per il mondo romano come potenza militare e come detentore di ricchezze	60

3. Altri importanti aspetti della società germanica	67
a) <i>Un caposaldo della religione germanica: Tuisto, Man- nus e l'origine dei Germani</i>	67
b) <i>Il principe e i suoi seguaci</i>	67
Capitolo III - Il mondo celtico di fronte alle sue tradizioni cul- turali e al mondo romano	69
1. Gallia, Britannia e Irlanda: diversificazione nei rapporti di queste regioni con la romanità e conseguenti ripercussioni nelle loro tradizioni culturali	69
2. Gallia, Britannia e Celtiberia: il principe e i suoi seguaci	71
3. Britannia: tradizioni culturali celtiche tra spirito nazionalis- tico e sensibilità al mondo romano	73
4. Irlanda	76
a) <i>Continuità culturale dall'Irlanda pagana all'Irlanda cri- stiana e salda consapevolezza irlandese delle tradizio- ni nazionali</i>	76
b) <i>Gli Irlandesi pagani di fronte al mondo romano</i>	98
c) <i>Gli Irlandesi cristiani di fronte a Roma</i>	103
PARTE II - LA FORMAZIONE DELLA CULTURA EUROPEA OCCIDENTALE .	109
Introduzione - Dalle tre radici culturali alle due vie della formazione culturale dell'Europa occidentale	111
Capitolo I - Il IV secolo	113
1. Premessa. I Goti dalla regione del basso corso della Vi- stola alle regioni a nord-ovest e a nord del Ponto Eusino (Mar Nero)	113
2. Romanizzazione dei Goti in contatto con le regioni orien- tali dell'impero e avvio della loro cristianizzazione non ufficiale	113
3. La prima cristianizzazione ufficiale dei Goti e l'avvio del- l'inculturazione cristiana nel loro mondo	123
4. L'inculturazione cristiano-ariana nel mondo gotico	124
5. L'acculturazione romana portata nel mondo gotico dalla cristianizzazione	131
6. L'inculturazione e l'acculturazione portate nel mondo goti- co dalla cristianizzazione: conclusione	132
7. Fede ariana e coscienza nazionale dei Germani	132

Capitolo II - Il V secolo	135
1. Premessa. Scorrerie e insediamenti di masse barbariche nell'impero romano. L'impero come istituzione ormai cristiana	135
2. Invasioni barbariche nella Gallia e inizio della cristianizzazione dell'Irlanda	137
3. Ulteriori e decisivi sviluppi della cristianizzazione dell'Irlanda	147
4. L'inculturazione cristiana e l'acculturazione romana portate in Irlanda dalla cristianizzazione	151
a) <i>L'inculturazione cristiana</i>	151
b) <i>L'acculturazione romana</i>	152
5. Alle radici della letteratura gaelica di Irlanda	154
6. Invasioni anglosassoni della Britannia: migrazioni di masse britanniche verso l'estremo occidente dell'isola	156
7. Invasioni anglosassoni della Britannia: un eroe britannico di nome Arturo	161
8. La cristianizzazione del Galles	164
9. L'inculturazione cristiana e l'acculturazione romana portate nel Galles dalla cristianizzazione	168
a) <i>L'inculturazione cristiana</i>	168
b) <i>L'acculturazione romana</i>	170
10. L'impero romano cristiano e la storiografia latina di ispirazione cristiana: dalla storiografia universale alla storiografia universale romanocentrica e alla storiografia specificamente romana	172
Capitolo III - Il VI secolo	179
1. Premessa. Un nuovo panorama storico e istituzionale: una pluralità di regni germanici sulle rovine dell'impero romano di occidente. L'Irlanda. La Britannia	179
2. La conversione dei Franchi al cattolicesimo	181
3. Confessioni religiose e strategie politiche nei regni romanobarbarici: i regni germanici ariani e il regno cattolico dei Franchi di fronte all'impero	183
a) <i>Confessione ariana e dinamiche nazionalistiche e di emancipazione dall'impero nei regni dei Vandali, dei Visigoti, dei Burgundi e degli Ostrogoti</i>	184
b) <i>Confessione cattolica e prime pallide avvisaglie di una ideologia imperiale nel regno dei Franchi</i>	198
4. Le corti germaniche e la cultura di tradizione germanica	202

5. Le corti germaniche e la cultura di tradizione romana ..	204
6. La nascita della storiografia con indirizzi nazionali	208
7. Rivolgimenti linguistici nella Romània occidentale conseguenti alla fine dell'impero di occidente	213
8. Ulteriori sviluppi della cristianizzazione dell'Irlanda	223
9. Due importanti aspetti del monachesimo irlandese del secolo VI: la formazione culturale e la vocazione all'apostolato itinerante fuori d'Irlanda	226
10. Alle radici della poesia gallese	236
11. Morte dell'eroe britannico Arturo e suo ingresso nella leggenda	238
12. Un importante aspetto dell'inculturazione a livello popolare: la drammatizzazione del sermone	240
 Capitolo IV - Il VII secolo	 245
1. Premessa. Grandi eventi negli ultimi decenni del secolo VI in Spagna, in Italia, nella Britannia anglosassone e in Irlanda	245
2. La conversione della Spagna visigotica dalla fede ariana alla fede cattolica	246
3. Il senso visigotico e ispanoromano della nazione nella Spagna visigotica: dalla fase ariana alla fase cattolica	247
4. La corte visigotica e la cultura di tradizione germanica ..	249
5. La corte visigotica e la cultura di tradizione romana	250
6. La conversione dei Longobardi alla fede cattolica	252
7. La cristianizzazione degli Anglosassoni	256
8. L'inculturazione cristiana e l'acculturazione romana portate nel mondo anglosassone dalla cristianizzazione	260
a) <i>L'inculturazione cristiana</i>	260
b) <i>L'acculturazione romana</i>	263
9. Alle radici della poesia in volgare anglosassone	270
10. La storiografia a indirizzo nazionale nella Spagna visigotica, nell'Italia longobardica, nella Gallia franca, nella Britannia celtica e in Irlanda	276
11. Missioni di monaci irlandesi e di altri continentali sulla loro scia nel continente europeo	283
12. L'inculturazione cristiana e l'acculturazione romana portate nel continente europeo dai monaci irlandesi e dai loro seguaci continentali	289

a) <i>L'inculturazione cristiana</i>	289
b) <i>L'acculturazione romana</i>	295
13. Gregorio Magno di fronte alla cristianità della Romània occidentale	298
14. Colombano profeta dell'Europa	306
15. Progresso del carattere leggendario dell'eroe Arturo	309
 Capitolo V - L'VIII secolo (I parte)	313
1. Premessa. Grandi rivolgimenti storici e politico-istituzionali in Spagna e nel mondo dei Franchi	313
2. Il regno dei Franchi da paladino, nella Romània occidentale, dell'ortodossia cattolica contro l'eresia ariana a baluardo, nell'Europa occidentale, della Cristianità di fronte all'avanzata islamica	321
3. Sviluppo dell'ideologia imperiale in relazione al regno dei Franchi	323
4. I due poteri: il potere del sovrano e il potere del papa ..	327
 Capitolo VI - L'VIII secolo (II parte)	357
1. Ulteriori sviluppi della storiografia a indirizzo nazionale ..	357
2. Dalle storiografie nazionali alla storiografia ecclesiastica con indirizzo nazionale	364
3. Dalla storiografia ecclesiastica con indirizzo nazionale alla storiografia ecclesiastica d'interesse locale	369
4. Missioni di monaci anglosassoni nel continente europeo ..	369
5. Le missioni anglosassoni in Germania e l'inculturazione cristiana	374
6. Le missioni anglosassoni in Germania e l'acculturazione romana	376
7. L'inculturazione cristiana nella Britannia anglosassone ...	382
8. Verso la secolarizzazione della cultura di tradizione romano-cristiana: gli anglosassoni Egberht, Ælberht e Alcuino, il longobardo Paolo Diacono, il franco Angilberto, il visigoto Teodulfo	386
9. Carlo Magno e l'affermazione della cultura di tradizione germanica	395
10. Carlo Magno e l'affermazione della cultura romana secolarizzata	398

11. La nuova Atene. La nuova Roma	401
12. La politica di Carlo Magno in favore tanto della scuola di tradizione romana finalizzata allo studio della Scrittura quanto della depurazione linguistica e testuale dei libri religiosi ..	403
13. L'opera di Carlo Magno in favore della predicazione cristiana	404
14. La drammatizzazione del sermone in area anglosassone ..	405
15. La drammatizzazione del sermone a Verona	407
PARTE III - GLI SBOCCHI	411
Introduzione - Riepilogo e passaggio alla terza parte	413
Capitolo I - Sblocchi delle mescolanze etniche e dei rivolgimenti politico-istituzionali	415
1. Sblocchi delle mescolanze etniche	415
2. Sblocchi dei rivolgimenti politico-istituzionali dell'impero di Carlo Magno	434
a) <i>Carlo Magno e l'Europa nel giudizio della intellettualità contemporanea</i>	434
b) <i>Frantumazione dell'impero di Carlo Magno</i>	435
c) <i>Vassallaggio e nascita del feudalesimo</i>	438
d) <i>Trasformazioni istituzionali e loro ripercussioni sopra i rapporti della Chiesa col potere civile</i>	439
e) <i>La Santa Sede nelle mani dell'aristocrazia laica e suo degrado spirituale</i>	441
f) <i>Il «Privilegio di Ottone»</i>	443
g) <i>Desolazione morale della istituzione ecclesiastica</i>	444
h) <i>E venne un uomo</i>	444
i) <i>Conclusione: dal tramonto dell'impero carolino all'aurora delle nazioni europee e alla codificazione del Primato romano</i>	448
3. Sblocchi dei rivolgimenti politico-istituzionali dell'Inghilterra di Alfredo il Grande	450
Capitolo II - Sblocchi della cristianizzazione	453
1. Nel mondo carolingio	453
a) <i>Gli sbocchi dell'inculturazione cristiana: i concilii di Arles, di Aquisgrana e di Tours dell'813 e la predicazione;</i>	

<i>le traduzioni delle prediche in lingue volgari e la nascita delle letterature in volgare</i>	453
b) <i>Gli sbocchi dell'acculturazione romana: il concilio di Châlon sur Saône dell'813 e la scuola</i>	467
c) <i>Confluenza degli sbocchi dell'inculturazione e dell'acculturazione. I concili di Tours e Châlon dell'813 e la valorizzazione carolina della cultura germanica e della cultura latina secolarizzata: una nuova intellettualità</i> ..	469
d) <i>La nuova intellettualità e la cultura latina secolarizzata</i>	471
e) <i>La nuova intellettualità di ambito tedesco di fronte alla letteratura in lingue volgari e alle tradizioni culturali del suo popolo</i>	476
2. <i>Nell'Inghilterra di Alfredo il Grande</i>	485
a) <i>Alfredo e la cultura latina</i>	486
b) <i>Alfredo e la cultura anglosassone</i>	494
3. <i>Nel mondo celtico insulare e bretone</i>	500
a) <i>I Celti insulari e la cultura latina</i>	500
b) <i>I Celti insulari e bretoni e la cultura celtica</i>	510
α) <i>La leggenda di Arturo</i>	512
β) <i>Le leggende del bretone Peronnik e del gallese Peredur, della coppa e della lancia</i>	518
γ) <i>La leggenda di Giuseppe di Arimatea e del Santo Graal</i>	533
δ) <i>Perceval / Parzival / Parsifal e il Santo Graal, o del venerdì santo</i>	543
4. <i>Nella Spagna musulmana</i>	562
5. <i>La drammatizzazione della predica e il dramma sacro dal latino alle lingue volgari</i>	569
EPILOGO	577
ABBREVIAZIONI	583
SIGLE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	585
INDICE ANALITICO	597