

La Venaria Reale

*i Convegni*  
della Reggia di Venaria

## USO E RACCONTO DELLA STORIA

*23 giugno 2010*

*Aula magna della Fondazione Centro Conservazione e Restauro*



La storia era un tempo una delle principali, se non la principale, fra le discipline umanistiche. Lo storico era il custode della memoria d'una comunità e, insieme, colui che costruiva tale memoria. Per questa ragione la sua attività era strettamente legata al potere. La costruzione - e la legittimità - d'uno Stato si fondavano, infatti, anche sulla definizione d'un passato riconosciuto. Nel secondo novecento l'affermarsi del post-moderno e la cosiddetta morte delle ideologie hanno determinato una crisi che s'è palesata in tutta la sua forza nell'ultimo ventennio. Eppure problemi come la liceità dell'uso pubblico della storia e la necessità di una storia condivisa emergono di frequente anche nel dibattito politico. Resta forte, poi, la domanda di storia da parte della società. Che ruolo ha lo storico nell'Italia di oggi? E come si racconta la storia? Sono queste alcune delle questioni su cui discuteranno i partecipanti al convegno. Fra loro storici, ma anche divulgatori, giornalisti della carta stampata e della televisione: tutte figure chiamate al difficile impegno della salvaguardia e della trasmissione delle conoscenze storiche.

# PROGRAMMA

- h 10.00** *Apertura dei lavori*  
**Alberto Vanelli** La Venaria Reale
- h 10.15** *Introduzione*  
**Andrea Merlotti** La Venaria Reale - Ufficio Studi

## SESSIONE PRIMA **USARE LA STORIA**

- h 10.30** **Luciano Canfora** Università di Bari  
*Intorno all'uso pubblico della storia*
- h 11.00** **Giuseppe Sergi** Università di Torino  
*Storia condivisa e assenza di aggiornamento: potenzialità di abuso*
- h 11.30** **Roberto Bizzocchi** Università di Pisa  
*Fare lo storico nell'Italia di oggi: un punto di vista*
- h 12.00** *Dibattito*

## SESSIONE SECONDA **RACCONTARE LA STORIA**

- h 14.30** **Walter Barberis** Università di Torino  
*Editoria e storia*
- h 14.50** **Gianni Oliva** Università di Torino  
*La storia come racconto. Tra divulgazione e ricerca*
- h 15.10** **Alessandro Barbero** Università del Piemonte Orientale  
*Lo storico sul giornale*
- h 15.30** **Marco Carminati** Il sole - 24 ore  
*Arameo perché sei morto?*  
*Storia, archeologia e arte raccontate nella stampa quotidiana*
- h 15.50** **Stefano Rizzelli** Rai - La storia siamo noi  
*Raccontare la storia in televisione: l'esperienza di La storia siamo noi*
- h 16.10** **Gabriele Cipollitti** Rai 1 - Speciale Superquark  
*Luoghi "virtuali" per la storia: raccontare il passato per immagini*
- h 16.30** *Dibattito*

Illustrazione: *La Storia, appoggiata alla Carità, scrive il proprio racconto guidata dal Genio della Regalità (o della Dinastia Sabauda), particolare da: Allegoria delle virtù di Vittorio Amedeo III (1780ca., Castello di Racconigi).*

### **Informazioni**

+39 011 4992333

ufficio.studi@lavenariareale.it

www.lavenariareale.it