

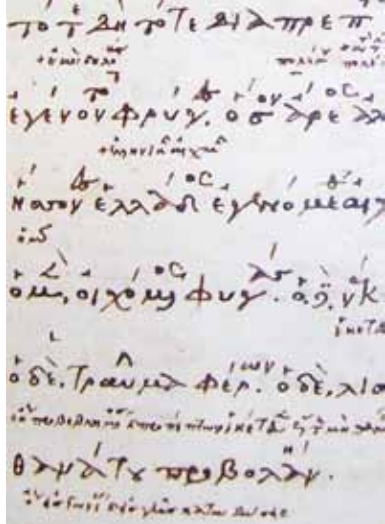


**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e  
Filosofia

Dipartimento  
di Storia, Culture,  
Religioni



Organizzazione  
Daniele Bianconi  
Sapienza  
Università di Roma  
Facoltà di Lettere  
e Filosofia  
Dipartimento di Storia,  
Culture, Religioni  
Piazzale Aldo Moro, 5  
00185 Roma



**storia**  
della  
**scrittura**  
e altre  
**storie**



## Informazioni

Daniele Bianconi  
tel. 06/64493416  
daniele.bianconi@uniroma1.it

Maria Edvige  
Malavolta  
tel. 06/49913421  
edvige.malavolta@uniroma1.it

**giovedì 28  
e venerdì 29  
ottobre 2010**

**Aula Odeion  
Museo dell'Arte  
Classica**



**giovedì 28 ottobre 2010**

ore 15.00: saluti

ore 15.30: introduzione ai lavori

Daniele Bianconi (Roma)

*Paleografia: una riflessione su concetto e ruolo*

## I. STORIA DELLA SCRITTURA E TESTI

1. Pantelis Golitsis (Berlino), *Annotateurs de manuscrits aristotéliens au XIe et au XIIe siècles*

2. Margherita Losacco (Padova), *Niceforo Gregora lettore di Fozio*

3. David Speranzi (Firenze), *Lo scriba dell'Esichio. Contributo allo studio di un centro di copia dell'ultima età paleologa*

ore 17.00 Coffee break

4. Marco Petoletti (Milano), *Gli Epigrammi di Marziale prima dell'Umanesimo: manoscritti, fortuna, tradizione*

discute Luciano Canfora (Bari)

**venerdì 29 ottobre 2010**

ore 09.30

## II. STORIA DELLA SCRITTURA E CULTURE

1. Pasquale Orsini (Cassino), *La maiuscola liturgica: tra ideologia della scrittura ed estetica del sacro in epoca mediobizantina*

2. Dominique Stutzmann (Parigi), *L'écriture, réalité esthétique? Ordre et régularité chez les Cisterciens de Fontenay*

3. Marco Corsi (Roma), *Per la prima circolazione dei Rerum vulgarium fragmenta: i manoscritti antiquiores*

ore 11.00: Coffee break

4. Irene Ceccherini (Firenze), *La cultura grafica dei copisti del Canzoniere Vaticano latino 3793*

discute Lina Bolzoni (Pisa)

ore 15.00

## III. STORIA DELLA SCRITTURA E SOCIETÀ

1. Lucio Del Corso (Cassino), *Scrittura greca e interazioni etniche nell'Egitto tolemaico: i papiri del Serapeo di Memfi come case study*

2. Paolo Fioretti (Bari), *L'educazione grafica a Roma: livelli qualitativi ed usi sociali*

3. Carlo Tedeschi (Chieti), *Graffiti e scienze sociali*

ore 16.30 Coffee break

4. Filippo Ronconi (Parigi), *Les copistes à Byzance: rôles et représentations dans la société (IXe-XIIe s.)*

discute Aldo Schiavone (Firenze)

ore 18.00: chiusura dei lavori

Stefano Zamponi (Firenze)  
*Il mestiere di paleografo*