

La storia della Ginestra di Montevarchi

inizia con una piccola chiesa dedicata a San Michele Arcangelo già nota nel VII secolo. La sua importanza crebbe però tra il 1009 e il 1010 quando alla chiesa si aggiunse un Hospitale che, come attesta la documentazione, fu posto in quegli stessi anni sotto il patronato dei Canonici della Cattedrale di Arezzo dal Vescovo Elemperio. La Ginestra divenne così un luogo di confine al margine della diocesi aretina ma completamente inserita nel territorio montevarchino, ultimo lembo della diocesi di Fiesole. Tra il VII e l'XI sec. si aggiunse quindi alla cura dello spirito l'assistenza ai pellegrini; la Ginestra si trovò ad assumere un ruolo fondamentale nelle vie del pellegrinaggio nel Valdarno Superiore in quanto si poneva come faro per coloro che percorrevano la Via Cassia. Nel XV sec. la soppressione e la conversione in Monastero benedettino femminile di clausura ne trasformò profondamente la costruzione per adattarlo alle nuove esigenze. Questa destinazione rese il sito molto importante fino alla soppressione nel 1778. Nel 1886, l'industriale Ernesto Amphoux lo trasformò in filanda che giunse ad impiegare oltre trecento operaie. Lo scopo del convegno è in primo luogo quello di dar luce al fondo Conventi Soppressi conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze che documenta approfonditamente la storia della Ginestra a partire dal XV secolo, allo stesso tempo rendere noti i mutamenti architettonici e artistici che nei secoli hanno seguito l'evolversi della destinazione del luogo restituito al pubblico dopo i restauri, consentendo alla popolazione di comprenderne l'altissimo valore come elemento significativo del passato comune.

Sede Convegno
Località La Ginestra
Montevarchi - Arezzo

Segreteria
Sara Soldani
sara.soldani@alice.it

Per informazioni
Anna Braccini
bracciniA@comune.montevarchi.ar.it
Tel. 055 9108230

Info e prenotazioni per il pranzo
Sara Soldani
Cel. 333 4959872
Accademia Valdarnese del Poggio
Tel. 055 981227

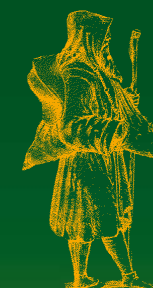
Per raggiungerci



Con il contributo di



PARROCCHIA
S. CROCE ALLA
GINESTRA



Dai PELEGRINI MEDIEVALI alla SETA

I MILLE anni della GINESTRA

Storia di un recupero
come ricostruzione
della memoria

Montevarchi
13 Novembre 2010



Dai PELLEGRINI MEDIEVALI alla SETA, i MILLE anni della GINESTRA.

Storia di un recupero come
ricostruzione della memoria.

Ore 9.00 Saluti delle autorità

Saranno presenti:

- *Giorgio Valentini*, Sindaco di Montevarchi
- *Franek Sznura*, Presidente dell'Accademia Valdarnese del Poggio
- *Mons. Riccardo Fontana*, Arcivescovo della Diocesi di Arezzo
- Padre Johnson Joseph, Parroco della Parrocchia di Santa Croce alla Ginestra
- Don Luigi Buracchi, Parroco di Cesa ex parroco della Parrocchia di Santa Croce alla Ginestra

Ore 9.30 Sessione mattutina

Moderatore:

Chiara Galli, assessore alla cultura del Comune di Montevarchi

- *Andrea Barlucchi* (Università di Siena), I poteri laici nel territorio, fra Pratomagno e Valdambra (secoli XI-XIII)
- *Maria Elena Cortese* (Università di Pisa), Le famiglie signorili nel territorio di Montevarchi fra XI e XII secolo

Ore 10.30 Pausa

Ore 11.00 Ripresa dei lavori

- *Pierluigi Licciardello* (Università di Siena), Cultura letteraria e artistica nel Valdarno Superiore nel secolo XI (tra Arezzo, Firenze e Siena)
- *Renato Stopani* (Presidente del Centro Studi Romei e Direttore della rivista *De strata Francigena*), Il Valdarno nel sistema delle vie del pellegrinaggio nel medioevo
- *Franek Sznura* (Università di Firenze), Le fonti per la storia della Ginestra fra tardo Medioevo ed età moderna. Saggi d'archivio;
- *Francesco Bettarini, Claudia Tripodi* (Università di Firenze), La struttura fondiaria del monastero di San Michele Arcangelo della Ginestra da un 'Libro dei beni immobili' del XVI secolo (ASFi, CRS 10, 144).

Ore 13.00 Pranzo

Ore 14.30 Sessione pomeridiana

Moderatore:

Gianluca Monicolini, consigliere Accademia Valdarnese del Poggio

- *Massimo Gregorini* (Architetto), La Ginestra di Montevarchi - storia e progetti di riuso;
- *Pietro Focardi* (Imprenditore edile), Il recupero del cappellificio La Familiare.

Ore 15.30 Pausa

Ore 16.30 Ripresa dei lavori

- *Paola Refice* (Storico dell'Arte Direttore Coordinatore Caposettore della Sezione Beni Artistici e Storici ed Etnoantropologici della Soprintendenza di Arezzo), Gli arredi per la Ginestra: un tentativo di ricostruzione;
- *Sara Soldani* (Storico dell'Arte), La statua di San Michele Arcangelo della Ginestra: osservazioni e ipotesi per l'iconografia micaelica.

Ore 17.15 chiusura dei lavori

