



École française de Rome

Programme

Les Savoirs : construction, transformation, diffusion

**Frontières des savoirs en Italie
à l'époque des premières universités
(XIII^e-XV^e siècles)**

Atelier 3 :

***Parcours des savoirs :
savants, manuscrits, lieux***

Comité scientifique

Joël Chandelier (Université de Paris 8)
Aurélien Robert (CESR, CNRS-Université de Tours)

Contact

École française de Rome
Direction des études médiévales
Stéphane Gioanni
Secrétariat des études médiévales
Grazia Perrino
Piazza Farnese, 67 – 00186 Roma
Tél. (+39) 06 68 60 12 48
secrma@efrome.it

Rome, 15-16 novembre 2010

École française de Rome
Piazza Navona, 62
00186 – Roma

Lundi 15 novembre
9h30

Présidence : Chiara CRISCIANI
(Università di Pavia)

Stéphane GIOANNI (École française de Rome),
Accueil des participants

Aurélien ROBERT
(CESR, CNRS-Université de Tours),
Introduction

Carla FROVA (Sapienza Università di Roma),
La dignitas delle discipline e dei docenti universitari : riflessi nel lessico della documentazione istituzionale

Jacques VERGER (Université Paris-Sorbonne),
Les nations ultramontaines dans les universités italiennes au Moyen Âge : les causes d'un succès

Sylvain PIRON (EHESS, Paris),
La bibliothèque de Santa Croce

15h00

Présidence : Carla FROVA
(Sapienza Università di Roma)

Gianluca BRIGUGLIA (EHESS, Paris),
Marsilio da Padova contro Landolfo Colonna. Un incrocio di nuove sensibilità culturali in uno scontro di idee, tra Padova, Monaco e Chartres

Clémence REVEST (École française de Rome),
La pratique humaniste du discours universitaire à Padoue au début du XV^e siècle : une rhétorique universalisante ?

Jean-Patrice BOUDET (Université d'Orléans),
Des savoirs occultes et illicites ? Les manuscrits de magie en Italie, XIV^e-XV^e siècles

Benoît GRÉVIN (CNRS),
Anamorphoses coraniques dans l'Italie du XV^e siècle. A propos de l'impact des circulations manuscrites et humaines sur la connaissance du Coran

Mardi 16 novembre
10h00

Présidence : Marilyn NICOUD
(Université d'Avignon)

Sonia GENTILI (Sapienza Università di Roma) et Iacopo COSTA (CESCM, Poitiers),
De l'építome arabo-latin à la vulgarisation de Taddeo Alderotti : éléments d'histoire de la réception de l'Éthique à Nicomaque

Chiara CRISCIANI (Università di Pavia) et Andrea TABARRONI (Università di Udine),
La medicina in questione : raccolte inedite di dispute bolognesi (XIV secolo)

Joël CHANDELIER (Université de Paris 8),
Tommaso del Garbo, médecin et philosophe du XIV^e siècle

Gabriella ZUCCOLIN (Università di Pavia), *Eredità e mutamenti del paradigma fisiognomico nel secolo XV : il caso dello Speculum phisionomie di Michele Savonarola, tra fisiologia, medicina ed etica*

Ce troisième atelier du programme sur les *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités* abordera cette fois la question des savoirs non sous l'angle des disciplines, mais sous celui des conditions de leur développement. En effet, en partant d'aspects très concrets, il est possible de mieux comprendre comment les contraintes institutionnelles, matérielles ou personnelles ont pu jouer un rôle dans la constitution du savoir. Bien sûr, le cas particulier de l'Italie sera mis en évidence, tant en raison de sa situation universitaire originale que des modifications profondes apportées par l'essor des cours princières.

Une première session s'attachera donc à analyser le rôle des cadres traditionnels de la fin du Moyen Âge, à savoir les universités et les monastères, pour mieux comprendre si l'on peut parler d'un affaiblissement ou d'une persistance de leur influence. La seconde demi-journée sera consacrée aux tendances nouvelles qui affectent l'Italie des *Tre* et *Quattrocento*, entre humanisme naissant, savoirs occultes et intérêt pour les langues. Enfin, le travail s'achèvera par une session consacrée aux questions médicales, qui prolongera, à travers l'étude de parcours biographiques et de textes originaux, la recherche entamée lors de la précédente rencontre.

Une place importante sera laissée à la discussion, pour permettre aux chercheurs issus d'horizons variés d'échanger leurs points de vue et de confronter leurs approches. Une réflexion est également prévue sur la publication des travaux des différents ateliers.