

## PROYECTO CULTURAL SORIA ROMÁNICA

«EL ARTE ROMÁNICO.  
UN PATRIMONIO SINGULAR PARA  
UN DEBATE MULTIDISCIPLINAR»

5 al 8 de julio de 2010  
Convento de la Merced  
Sede de la Fundación Duques de Soria  
C/ Santo Tomás, 6  
Soria




CASTILLA Y LEÓN ES VIDA

CASTILLA Y LEÓN



soriarománica

### INSCRIPCIÓN

Los interesados deben enviar por correo electrónico el boletín de inscripción, el justificante de pago y, en el caso de que tengan derecho a reducción de matrícula, el documento acreditativo de su situación: carnet universitario o fotocopia de la última matrícula o/y tarjeta de desempleo.

Las solicitudes de inscripción sólo se podrán enviar por correo electrónico (inscripciones@fds.es), indicando en el asunto: *Inscripción Seminarios 2010*.

-El impreso de inscripción se puede descargar en:  
[www.soriaromanica.es](http://www.soriaromanica.es)  
[www.fds.es](http://www.fds.es)

#### Importe de la matrícula:

El importe de la matrícula ordinaria es de **100 euros** y de **75 euros** la matrícula reducida para estudiantes y licenciados en situación de desempleo. La matrícula da derecho a: documentación, certificado de asistencia, el almuerzo del mediodía, durante la celebración del Seminario, y a la visita del día 7 de julio.

#### El plazo de inscripción finaliza el 30 DE JUNIO

### ALOJAMIENTO

Se concederán hasta 10 becas de alojamiento y manutención. Las personas inscritas en el Seminario podrán alojarse en la residencia de la Fundación Duques de Soria. Para solicitar información de reservas y precios ponerse en contacto con la residencia en el teléfono +34 975 22 72 40, o por correo electrónico: [carmenduques@ya.com](mailto:carmenduques@ya.com)

### INFORMACIÓN

Convento de la Merced. Santo Tomás, 6. 42004 SORIA.  
Tel. 975 22 99 11 Fax 975 22 99 59

<http://www.soriaromanica.es>  
<http://www.fds.es>  
Correo electrónico: [soriaromanica@soriaromanica.es](mailto:soriaromanica@soriaromanica.es)



## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

### DATOS DEL PARTICIPANTE:

Nombre y apellidos:

N.I.F. (especificar letra) o Pasaporte:

Domicilio:

Código Postal:

Provincia:

País:

Teléfono:

Móvil:

e-mail:

Fecha y lugar de nacimiento:

Nacionalidad:

Universidad donde cursa o ha cursado sus estudios:

MATRÍCULA ORDINARIA:

SOLICITA BECA:

MATRÍCULA REDUCIDA:

SÍ:

NO:

Se adjuntarán por correo electrónico (inscripciones@fds.es) los siguientes documentos:

-Boletín de inscripción  
-En el caso de matrícula reducida: documentación acreditativa de su situación (carnet universitario, o fotocopia de la última matrícula o tarjeta de desempleo...)  
-Justificante bancario del ingreso del pago de la matrícula en el número de cuenta: 2104-0700-54-3003002206.

#### POLÍTICA DE PRIVACIDAD DE DATOS:

Informamos que sus datos profesionales pasarán a formar parte de los ficheros gestionados por la Fundación Duques de Soria que podrá utilizarlos con carácter informativo en otros cursos de formación. De acuerdo con la LOPD podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a la Fundación Duques de Soria. C/ Santo Tomás, 6. 42004 Soria.

«EL ARTE ROMÁNICO. UN PATRIMONIO SINGULAR  
PARA UN DEBATE MULTIDISCIPLINAR»

Este Seminario sobre Arte Románico se programa dentro del Proyecto Cultural Soria Románica, una iniciativa promovida y financiada por la Junta de Castilla y León que gestiona la Fundación Duques de Soria con la colaboración de la Diócesis Osma-Soria, dentro del programa de actuaciones que establece el Plan PAHIS de Intervención en el Patrimonio Histórico de la Comunidad.

El patrimonio constituye una de las principales señas de identidad de los pueblos. Es parte importante de una memoria colectiva construida a lo largo de su Historia, que ha permanecido a través de bienes materiales e inmateriales, y por ello testimonio de unos procesos políticos, económicos, sociales y territoriales. Es también expresión de un comportamiento actual, social y político, que se proyecta en la forma en que se valora, se conserva y se percibe, aspectos que definen posiciones ante la cultura. Al mismo tiempo, cada vez más, se alza como un recurso económico, responsable del impulso de actividades económicas y esencialmente de un turismo cultural.

El Proyecto Cultural Soria Románica da a conocer la riqueza del Románico en numerosos territorios rurales de la provincia, su situación actual, sus necesidades de conservación y su puesta en valor y constituye un modelo de gestión sostenible del mismo. Desde una concepción multidisciplinar se determinan las intervenciones, siempre partiendo de un riguroso análisis y respetando, a ser posible sus identidades primitivas. Implica claramente a la sociedad local, formándola en conocimientos, en valores culturales y tratando de despertar el espíritu emprendedor necesario, para hacer del patrimonio románico un destino turístico en la provincia de Soria y especialmente en su zona occidental y meridional, ámbito de actuación del Proyecto.

Los éxitos de un proyecto dependen en buena medida de su estrecha vinculación con el conocimiento científico, por lo que resulta imprescindible la opinión de los especialistas de cada campo. Soria Románica está integrada por un equipo multidisciplinar que trata de vincular el análisis y la reflexión teórica con la práctica. En este contexto, se organiza este Seminario que pretende de una parte conocer, por los mejores especialistas y desde esa óptica multidisciplinar, los últimos debates y las aportaciones más trascendentales sobre la concepción del arte románico, las posiciones más innovadoras respecto de las intervenciones en bienes muebles e inmuebles, considerados no de forma aislada, sino en relación con el paisaje, los proyectos que dentro o fuera de nuestra Comunidad Autónoma son similares y por ello objeto de debate común y por supuesto el contenido en profundidad de Soria Románica. Las presentaciones y debates teóricos se complementan con un trabajo de campo en las intervenciones de Soria Románica más singulares.

Dirigido por  
**MERCEDES MOLINA IBÁÑEZ**  
**JOSÉ FRANCISCO YUSTA BONILLA**  
*Proyecto Cultural Soria Románica*

LUNES 5

9 h  
Entrega de documentación

9.30 h  
Inauguración del Seminario  
**Enrique Saiz Martín** - *Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León*

PRIMERA SESIÓN CIENTÍFICA

EL ROMÁNICO. UN PATRIMONIO A DEBATE POR  
HISTORIADORES DEL ARTE  
Presentación  
**Mercedes Molina Ibáñez**  
*Universidad Complutense de Madrid*

10 h  
"Mas allá del estilo: repensando el Románico en el siglo XXI"  
**Isidro Bango** - *Universidad Autónoma de Madrid*

11 h  
"La investigación del Románico rural:  
una reflexión metodológica"  
**Antonio Momplet** - *Universidad Complutense de Madrid*

12 h  
Pausa

12.30 h  
"Nuevas investigaciones sobre arte románico en Castilla y León"  
**Javier Martínez de Aguirre**  
*Universidad Complutense de Madrid*

13.30 h  
"La albañilería románica. Un debate académico para  
una arquitectura de repoblación"  
**Manuel Valdés Fernández** - *Universidad de León*

16.30 h  
Mesa redonda  
"El debate actual en la Historia del Arte en relación  
al patrimonio románico"  
Presenta y modera  
**Mercedes Molina Ibáñez**  
Ponentes de la mañana

19 h  
Conferencia pública  
"La metamorfosis de la arquitectura románica: el caso de Soria"  
**Pedro Navascués**  
*Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

MARTES 6

SEGUNDA SESIÓN CIENTÍFICA

REFLEXIONES SOBRE LAS INTERVENCIONES EN ARTE ROMÁNICO. ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN  
Presentación  
**José Francisco Yusta Bonilla**

9.30 h  
"Monumento y entorno, Románico y territorio"  
**Javier García-Gutiérrez Mosteiro**  
*Universidad Politécnica de Madrid*

10.30 h  
"La restauración arquitectónica en España, el Románico"  
**Susana Mora Alonso-Muñoyerro**  
*Universidad Politécnica de Madrid*

11.30 h  
Pausa

12 h  
"1940-2010. Intervenciones de la Institución Príncipe de Viana en el Románico de Navarra"  
**Leopoldo Gil Cornet**  
*Institución Príncipe de Viana*

13 h  
"Intervenciones sobre el Románico, 25 años de restauraciones de la Dirección General de Patrimonio Cultural "  
**José Luis Cortés Herreros**  
*Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León*

16.30 h  
Mesa redonda  
"¿Por qué se interviene? ¿Cómo se interviene?"  
Presenta y modera  
**José Francisco Yusta Bonilla**  
Ponentes de la mañana

19 h  
Conferencia pública  
**José María Pérez "Peridis"**  
*Fundación Santa María la Real*

MIÉRCOLES 7

TERCERA SESIÓN DE CARÁCTER APLICADO

INTERVENCIONES EN PATRIMONIO ROMÁNICO:  
MODELOS DE GESTIÓN SOSTENIBLE  
Presentación  
**Mercedes Molina Ibáñez**

9.30 h  
"El sistema patrimonial del Románico en Castilla y León"  
**Ignacio Barroso González**  
*Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León*

10.30 h  
"Románico Norte"  
**Juan Carlos Prieto Vielba** - *Fundación Santa María la Real*

11.30 h  
Pausa

12 h  
"Zamora Románica"  
**Fernando Pérez Ruiz** - *Proyecto Cultural Zamora Románica*

13 h  
"Soria Románica"  
**José Francisco Yusta Bonilla**

16 h  
TRABAJO DE CAMPO  
Visita a diferentes obras del Proyecto Cultural Soria Románica

JUEVES 8

CUARTA SESIÓN DE CARÁCTER APLICADO

POLÍTICAS PÚBLICAS Y COMPROMISO SOCIAL  
Presentación  
**José Francisco Yusta Bonilla**

10 h  
"La multifuncionalidad de la intervención en patrimonio:  
la necesidad de modelos de gestión sostenible"  
**Mercedes Molina Ibáñez**

11 h  
Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

12 h  
Pausa

12.30 h  
Presentación de conclusiones y clausura