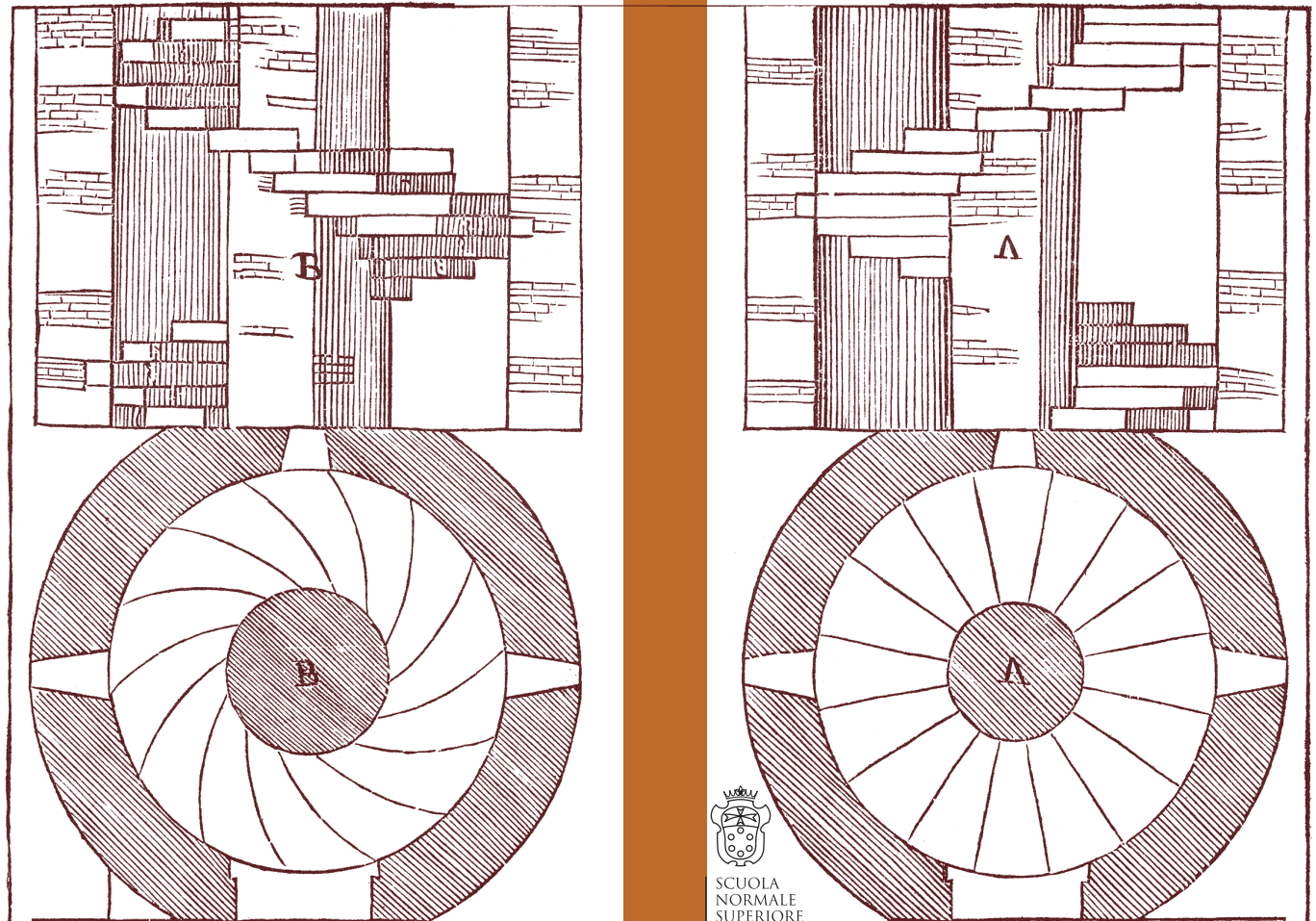


Scuola Normale Superiore di Pisa
Universita' degli Studi del Molise
Politecnico di Torino



Giovedì 25 giugno

- ore 15,00 *Saluti*
- ore 15,20 **Vittorio Pizzigoni**
La descrizione di Vitruvio della basilica di Fano
- ore 15,40 **Elena Granuzzo**
Le Exercitationes Vitruvianae di Giovanni Poleni: fonti, testimonianze, analisi di un metodo
- ore 16,00 *Discussione*
- ore 16,20 *Pausa caffè*
- ore 16,40 **Marco Biffi**
Fabio Calvo e Vitruvio: traduzione e traslitterazione
- ore 17,00 **Francesco Paolo Di Teodoro**
Glosse, interpolazioni e correzioni nel Vitruvio tradotto da Fabio Calvo (Bayerische Staatsbibliothek, Cod. It. 37): tra lavoro d'équipe e autografi di Raffaello
- ore 17,20 **Ingrid Rowland**
Due postillatori vitruviani, Angelo Colocci e GB da Sangallo, e la cultura architettonica a Roma nel primo Cinquecento
- ore 17,40 *Discussione conclusiva della giornata*

Venerdì 26 giugno

- MATTINA
- Ore 10,00 **Lucia Bertolini**
«Giudizi di valore» e «parole giudiciose» per l'architettura nel Quattrocento
- Ore 10,20 **Sophie Elaine Wolf**
Le città di Alberti. Tra la città in potenza e la Roma del Quattrocento
- Ore 10,40 **Giovanni Ferraro**
Il Commentarium de certitudine mathematicarum disciplinarum di Alessandro Piccolomini
- ore 11,00 *Discussione*
- ore 11,20 *Pausa caffè*
- ore 11,40 **Stefania Otilia Damian**
Edifici immaginari dell'Orlando Furioso
- ore 12,00 **Giorgio Bacci**
Pulcher Visus Locus Illustrissimi Ducis Ferrarie: Scipione Balbo e la delizia del Belvedere di Alfonso I d'Este
- ore 12,20 **Marco Collareta**
Gotik in der Renaissance. Divagazioni sulla Sala delle Asse
- ore 12,40 *Discussione conclusiva della mattina*
- POMERIGGIO
- ore 15,00 **Andrea De Meo**
L'Olimpo in villa. Architettura e pensiero religioso nella Vicenza di Andrea Palladio
- ore 15,20 **Howard Burns – Daniel Tsai**
Palladio's words: dalle concordanze alla ricerca di concetti e immagini
- ore 15,50 **Alberto Sdegno**
Nel luogo che mi è venuto meglio: note sulla grafica dei Quattro Libri
- ore 16,10 *Discussione*

- ore 16,30 *Pausa caffè*
- ore 16,50 **Anja Siekiera**
La letteratura descrittiva in volgare: forme e modelli delle antichità di Roma
- ore 17,10 **Carmelo Occhipinti**
Il Tempio della Sibilla a Tivoli dal XVI al XVIII secolo
- ore 17,30 **Eliana Carrara**
Il 'corpus' grafico di Giovanni Antonio Dosio: dall'antico alle regole
- ore 17,50 *Discussione conclusiva della giornata*

Sabato 27 giugno

- Ore 9,30 **Maria Beltramini**
Edifici reali, progetti, architetture immaginarie: la descrizione architettonica nel trattato d'architettura di Filarete
- Ore 9,50 **Guido Beltramini**
Palladio e l'edizione illustrata di Polibio
- Ore 10,10 **Fausto Testa**
Le fonti iconografiche per la conoscenza dell'architettura antica nelle Anmerkungen über die Baukunst der Alten di Winckelmann
- ore 10,30 *Discussione*
- ore 10,50 *Pausa caffè*
- ore 11,10 **Ivan Evtukhin**
Architettura cartacea incarnata. Il libro di Thomas de Thomon Recueil des plans et façades des principaux monuments construits a Saint-Petersbourg et dans les différentes provinces de l'Empire de Russie (1806) e i Grand Prix de Rome
- ore 11,30 **Federica Rossi**
Discorso sopra il modo di allestire il giardino del principe Bezborodko a Mosca
- ore 11,50 *Discussione finale*

62

L

