



**COLLOQUE INTERNATIONAL  
FORET ET PAYSAGE  
X<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle**

avec le soutien de

**Conseil général du Doubs  
Conseil régional de Franche-Comté  
Direction régionale des affaires culturelles  
EA 2468 Dynamiques des réseaux et des territoires (Université d'Artois)  
Mairie de Besançon  
Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement – MSHE Ledoux  
Ministère de l'Agriculture  
Ministère de l'Ecologie  
Office National des Forêts**

**Besançon, 16-18 septembre 2009**

**IUFM de Besançon  
Fort Griffon**

**PROGRAMME DU COLLOQUE  
BULLETIN D'INSCRIPTION (deuxième circulaire)**

Site Internet du colloque : <http://www.ghff.ens.fr/2009>

**COLLOQUE INTERNATIONAL**  
**Besançon, 16-18 septembre 2009**

**FORET ET PAYSAGE**  
**X<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle**

► **PRESENTATION DU COLLOQUE**

Le rôle de la forêt dans la construction du regard paysager en fait un lieu privilégié de la demande sociale. La notion de paysage est liée à l'existence des forêts : en découvrant les vertus esthétiques, puis hygiénistes de ces espaces supposés naturels, l'idée qu'un ensemble harmonieux peut être appréhendé est apparue. Le regard des artistes (peintres et photographes notamment) y a vraisemblablement contribué. Aujourd'hui, la situation semble différente mais les pratiques de loisirs périurbains font que la forêt occupe toujours une place essentielle dans le paysage leur donnant une nouvelle valeur patrimoniale, que ce colloque souhaite explorer à partir de trois principaux thèmes :

**Thème 1 : Esthétique et valeurs du paysage forestier**

> ***Emergence de la sensibilité paysagère***

Aujourd'hui, la valeur des arbres semble s'exprimer en réaction à un bouleversement de l'ordre paysager. Mais l'approche historique permet également de saisir l'évolution de cette sensibilité dans le temps et les conditions de son expression. Comment et autour de quelles valeurs l'intérêt vis-à-vis des paysages forestiers se manifeste-t-il ? Quelle y est la place des arbres isolés ?

> ***Typologie des paysages forestiers***

Les mobilisations en faveur des arbres détruits laissent entrevoir la participation de différents acteurs dans la construction du rapport à la forêt en tant que paysage (associations diverses, politiques d'aménagement, mouvements écologistes...). Or, la notion de forêt recoupe des réalités géographiques et formelles très différentes. Pour les spécialistes, il y a divers types de forêt. Quels sont les fondements et les auteurs de ces typologies ? Correspondent-elles à celles des publics qui côtoient ces espaces ?

**Thème 2 : Pratiques et usages de l'espace forestier**

> ***Fréquentation et perception de la forêt***

Diverses pratiques façonnent le regard du public forestier. La forêt est un espace à la fois naturel et anthropisé. Son partage par des acteurs divers génère parfois des réactions passionnelles : amour des feuillus, haine des résineux, regret d'une fermeture du paysage. Cet aspect est d'autant plus important que leurs pratiques comme leur abandon façonnent la forêt et donc son organisation paysagère. Qui sont les usagers de la forêt et surtout comment la perçoivent-ils ?

> ***Vision paysagère et sylviculture***

Si les techniques sylvicoles sont au premier plan dans le maintien et l'évolution d'un paysage forestier, il semblerait qu'en retour, les modes de sylviculture s'adaptent aux enjeux paysagers. Des pratiques anciennes sont remises au goût du jour dans une visée paysagère alors qu'elles correspondaient autrefois à des usages économiques. Dans quelle mesure les pratiques sylvicoles subissent-elles l'influence d'une vision paysagère de la forêt ?

**Thème 3 : Protection et mise en valeur du patrimoine forestier**

> ***Arguments en faveur d'une approche paysagère***

L'importance du développement des zones forestières tient initialement à leur dimension utilitaire. Or, l'aspect économique est aujourd'hui peu évoqué dans les discours. Alors que le regard des artistes a dominé aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, les discours écologistes, via des arguments hygiénistes, prennent désormais le relais. Quels arguments font du paysage forestier un espace qui mérite l'attention, voire des mesures de protection patrimoniale ? Comment la dimension culturelle de la forêt est-elle valorisée ?

> ***Dimension socio-politique et réglementaire***

Les divergences de perception peuvent donner lieu à des conflits d'intérêt. Qui plus est, l'inquiétude d'un bouleversement paysager s'exprime de différentes manières. La presse constitue une tribune de choix. À qui donne-t-elle la parole pour évoquer la forêt ? L'évolution des réglementations en faveur de la protection des paysages intervient.

Le colloque se déroulera en deux temps. D'une part, les journées du 16 et du 18 septembre 2009 donneront lieu à des communications en salle sur les thématiques présentées ci-dessous. D'autre part, la journée du 17 septembre 2009 sera, quant à elle, réservée à une excursion en forêt domaniale de Chauv et à la Saline royale d'Arc-et-Senans.

## ► PROGRAMME DU COLLOQUE

### ► Mercredi 16 septembre 2009

08h30-09h00 Accueil

09h00-09h20 Allocution d'ouverture du colloque et présentation générale

09h20-11h40 Thème 1 : **CREATION ET RECREATION DU PAYSAGE FORESTIER**

#### **La forêt dans la ville : les parcs forestiers de Tokyo, espaces et pratiques**

Sylvie BROSSEAU (*Associate Professor, Waseda University, Japon*)

#### **Forêts urbaines. Possible symbiose entre la forêt (rendue à l'état sauvage) et la ville**

Isabelle GUILLAUC (*ENSA Paris- La Villette, France*)

#### **Forest landscapes in a big city : change of functions and perception (Case study of Saint-Petersburg)**

Gregory ISACHENKO (*Russie*)

#### **Contribution to the study of the relations between landscapes and monasticism in Spain**

Maria Amparo ALVAREZ NIETO (*Professeur, Université de Valladolid, Espagne*)

#### **Nouvelles forêts de plaine en Lombardie : paysage passé ou paysage futur ?**

Enrico CALVO, P. OSSOLA, P. NASTASSIO, D. LINI (*Dipartimento dei Servizi al Territorio Rurale e alle Foreste, Italie*)

#### **Quand la rivière court plus vite que le cœur des hommes. Modèle compréhensif des mutations des forêts alluviales**

Yves-François LE LAY (*CNRS-UMR 5600 « Environnement, Ville, Société », France*), Anne-Rivière HONEGGER (*Chargée de recherches au CNRS, France*), Hervé PIEGAY (*Directeur de Recherches au CNRS, France*)

Débat

11h40-12h40 Thème 2 : **USAGES ET EXPLOITATIONS DU PAYSAGE FORESTIER**

#### **La place de la forêt dans les paysages villageois du littoral de l'Afrique de l'Ouest**

Julien ANDRIEU (*Université Paris-VII, UMR 8586-CNRS PRODIG, France*), Frédéric ALEXANDRE (*Université Paris-VII UMR 8586-CNRS PRODIG, France*)

#### **Habiter la forêt : du rêve de s'enfermer à la réalité enfermante. Exemple du plateau de Millevaches.**

Claire LABRUE (*GEOLAB UMR 6042, Limoges, France*)

#### **La forêt et son évolution récente dans le paysage des franges franciliennes**

Pierre-François TOURNEUX (*Maître de Conférences, Laboratoire Théma - UMR 6049 CNRS - Universités de Franche-Comté et de Bourgogne*)

Déjeuner à l'IUFM de Besançon

14h00-15h40 Thème 2 : **USAGES ET EXPLOITATIONS DU PAYSAGE FORESTIER** (suite)

#### **Forêts du Val de Loire : maillon dans la construction d'un paysage emblématique. Cas de Bréhémont en Indre-et-Loire**

Sylvie SERVAIN-COURANT, Jean-Louis YENGUE, Dominique ANDRIEU (*Université de Tours UMR 6173-CNRS CITERES*)

#### **Les dynamiques forestières sur la bordure sud-est du Massif central : connaissance, intérêt et public**

Alain GENIN (*Université de Tours UMR 6173-CNRS CITERES*)

#### **The typologies of forest and their use on the, in the forest dispute of Kessi, Finland**

Jukka NYSSONEN (*Dr.Art. University of Tromsø Department of history 9037 Tromsø, Norvège*)

#### **The forest policy as a shaper of the Finnish mire landscape**

Minna TANSKANEN (*Université de Joensuu, Finlande*)

Débat

Pause

16h00-18h00 Thème 3 : **IMAGES ET ESTHETIQUE DU PAYSAGE FORESTIER**

#### **Les arbres de Courbet**

Noël BARBE

#### **La forêt de Fontainebleau : évolution des paysages du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours**

Olivier FANICA

#### **Les forêts de Franche-Comté à travers les plus anciennes représentations iconographiques (1562-1621)**

Paul DELSALLE (*MCF HDR, Univ. De Franche-Comté, labo de chrono-environnement, UMR 6249 CNRS, France*)

#### **Scenic value of forest landscape in Central Europe**

Dietwald GRUEHN (*Dortmund University of Technology, Allemagne*)

#### **Du paysage à l'expérience sensible du monde : présence de la forêt dans le cinéma contemporain**

Jean MOTTET (*PR, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, France*)

Débat

19h00 Pot d'accueil en Mairie de Besançon

Soirée libre

► **Jeudi 17 septembre 2009**

08h30-18h00 **Excursion** en forêt de Chauv et à la Saline royale d'Arc-et-Senans inscrite au patrimoine mondiale de l'UNESCO  
*François VION-DELPHIN, Université de Franche-Comté*

20h00 **Dîner de gala** (sur réservation, non inclus dans les frais d'inscription)

► **Vendredi 18 septembre 2009**

09h00-11h00 Thème 4 : **PERCEPTIONS ET REPRESENTATIONS DU PAYSAGE FORESTIER**

**Forêts et pelouses des hautes Cévennes (mont Aigoual et mont Lozère), une perception idéalisée et ambiguë à l'épreuve des faits**

Philippe ALLEE, Sandrine PARADIS (*UMR 6042 Géolab, Université de Limoges, France*)

**Esthétique et valeurs du paysage forestier. Emergence de la sensibilité paysagère**

Peter BREMAN

**Les propriétaires forestiers privés vis-à-vis du public. Quelles perceptions et quelles contributions ?**

Catherine DELHOUME, Christine FARCY, Gaël REVEILLE (*Institut Polytechnique LaSalle Beauvais, France*)

**Au-delà des usages et pratiques, des représentations partagées de la forêt idéale**

Anne-Marie GRANET (*Office National des Forêts, France*)

**Paysage et décor, ne pas confondre**

Jean BONNIER (*Président d'Honneur de l'Association Forêt Méditerranéenne*), Pierre DERIOZ (*UMR 5194 CNRS Pacte-Territoires Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse*)

Débat

Pause

11h20-12h40 Thème 5 : **ANALYSE ET TYPOLOGIE FORESTIERES**

**Apport de l'analyse orientée-objet d'image Landsat ETM+ et de l'approche paysagère pour l'aménagement forestier en zones semi-arides. Cas de la forêt Senalba Chergui-Djelfa, Algérie**

Kada BENCHERIF (*maître-assistant chargé de cours, Université de Tlemcen, Algérie*)

**Approche formalisée pour appréhender le poids de l'arbre dans le paysage**

Thierry BROSSARD (*Directeur de Recherche, UMR 6049 THEMA, CNRS & Université de Franche Comté*), Daniel JOLY (*Directeur de Recherche, UMR 6049 THEMA, CNRS & Université de Franche Comté*)

**Typologie et représentation des paysages forestiers, des méthodes en évolution menées à l'échelle du site, de la forêt ou du territoire**

Christelle GERNIGON (*Office National des Forêts, France*)

**Typologie d'un paysage forestier périurbain : étude paysagère préalable à la révision de l'aménagement forestier en forêt communale de Belfort**

Pascal NICOT (*Office National des Forêts*), Yolande GUYOTON HESSOU

**Landscape, an area as perceived by people : measuring perceived forest landscape aesthetics using internet survey methodologies**

Michael ROTH (*Dortmund University of Technology, Allemagne*)

Débat

Déjeuner à l'IUFM de Besançon

14h00-17h00 Thème 6 : **PROTECTION ET CONSERVATION DU PAYSAGE FORESTIER**

**Les Landes de Gascogne : de la forêt cultivée au patrimoine naturel ?**

Christine BOUISSET, Aude POTTIER (*Université de Pau et des Pays de l'Adour, Laboratoire SET-UMR 5603 CNRS*)

**Forests in the monitoring system of Tuscan landscape**

Mauro AGNOLETTI (*Facoltà di Agraria Università di Firenze, Italie*)

**Le paysage, outil d'une nouvelle gouvernance des territoires forestiers ?**

Véronique FOURAULT-CAUËT (*Université Paris-Ouest Nanterre – la Défense, France*)

**Management changes in the New Forest, UK, and their effects on the landscape : 1650-1850**

Jeremy GREENWOOD (*Université d'Exeter, Royaume-Uni*)

Pause

**Les forêts de Kroumirie et Mogods : paysage, patrimoine et biodiversité. Apport de l'approche paysagère pour une gestion durable et patrimoniale d'un anthoposystème fragile**

Mohamed HAMDY (*GEOPHEN LETG-UMR 6554 CNRS, université de Caen, France*)

**La forêt *Pinus canariensis* dans la construction du paysage**

Lucia MARTINEZ QUINTANA, Modesto ORTEGA UMPIERREZ (*Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne*)

## **Deep forests embracing Blue Lakes: emerging National landscapes in Finland**

Timo MYLLYNTAUS (*Professeur, Université de Helsinki, Finlande*)

Débat

**Conclusion du colloque**

### **► COMITE SCIENTIFIQUE**

- Mauro AGNOLETTI, Professeur en Histoire forestière, Université de Florence (Firenze, Italie)
- Jérôme BURIDANT, Maître de conférences des universités en Histoire moderne, Université de Reims
- Andrée CORVOL-DESSERT, Directeur de recherche CNRS en Histoire moderne, ENS Paris
- Charles DEREIX, Fédération nationale des communes forestières, Paris
- Christian DUGAS DE LA BOISSONNY, Professeur émérite en Histoire du droit, Université Nancy-II
- Marc GALOCHET, Maître de conférences des universités en Géographie, Université d'Artois
- Pierre GRESSER, Professeur émérite en Histoire médiévale, Université de Franche-Comté
- François LORMANT, Ingénieur de recherche en Histoire du droit, Université Nancy-II
- Jean MOTTET, Professeur des universités en Esthétique et Arts plastiques, Université Paris-I

### **► COMITE D'ORGANISATION**

J. BURIDANT, V. DASSIE, M. GALOCHET, P. GRESSER, F. LORMANT, X. ROCHEL, F. VION-DELPHIN

**COLLOQUE INTERNATIONAL DU GHFF 2009**

Bulletin d'inscription à retourner impérativement avec votre règlement avant le 1<sup>er</sup> août 2009 à :

Madame Martine Grelot  
Groupe d'Histoire des Forêts Françaises  
Ecole Normale Supérieure - 45 rue d'Ulm - 75005 PARIS (France)

M. / Mr.  Mme / Mrs

NOM / Name : ..... Prénom / First name : .....

Organisme / Organization : .....

Fonction / Function : .....

Adresse complète / Full Adress : .....

Pays : .....

Email : ..... Téléphone : .....

- Je participerai aux séances de travail en tant que
 

membre du GHFF	<input type="checkbox"/> oui	<b>35 €</b>
non membre du GHFF	<input type="checkbox"/> oui	<b>50 €</b>
étudiant (justificatif)	<input type="checkbox"/> oui	<b>20 €</b>
- Je viendrai à l'excursion du jeudi 17 septembre 2009
 

	<input type="checkbox"/> oui	<b>40 €</b>
--	------------------------------	-------------

*Le prix inclut les frais de transport et de déjeuner au restaurant*
- Je participerai au banquet du jeudi 17 septembre à 20 h
 

	<input type="checkbox"/> oui	<b>35 €</b>
--	------------------------------	-------------
- Je m'inscris au GHFF (cotisation 2009) *ce qui donne droit à l'Annuaire, au Bulletin de l'année et aux Actes de la Journée d'études*

	<input type="checkbox"/> oui	<b>30 €</b>
--	------------------------------	-------------
- Je participerai au pot d'accueil en Mairie le mercredi 16 septembre à 19 h
 

	<input type="checkbox"/> oui	
--	------------------------------	--
- Je vous envoie en conséquence un chèque d'un montant de : ..... €

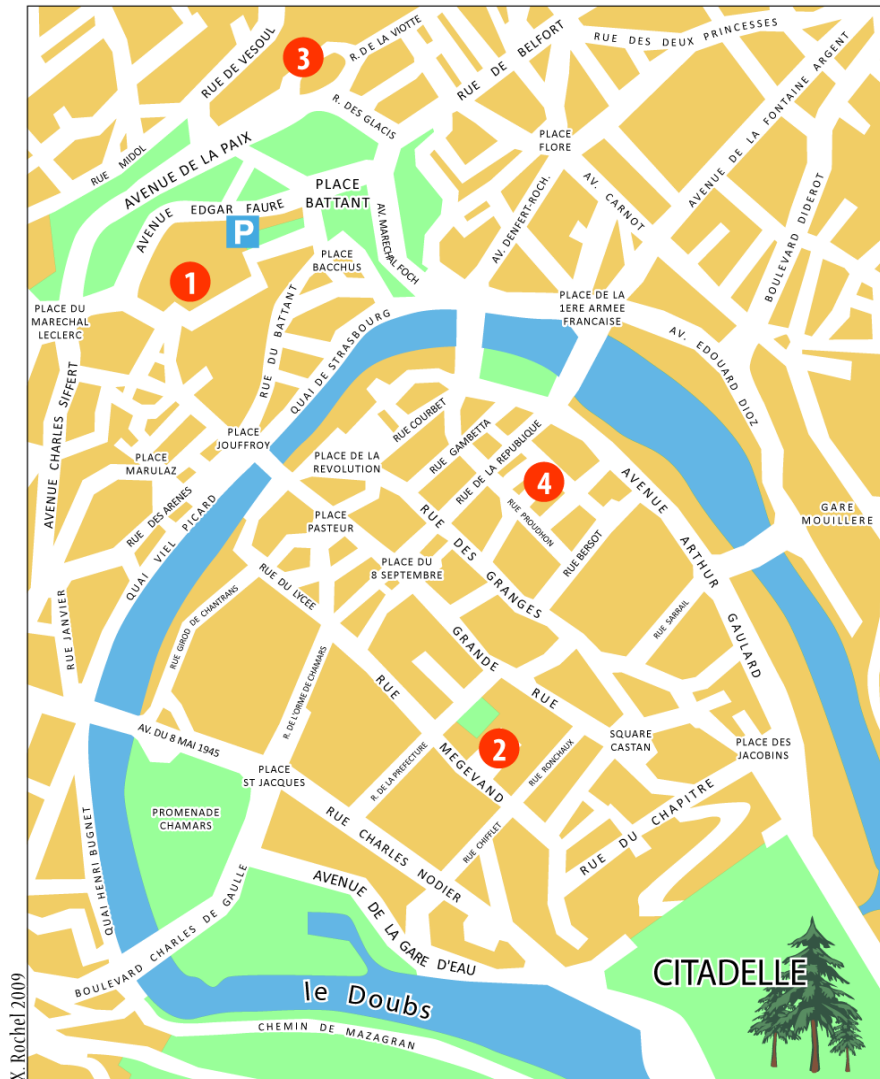
Membres GHFF	Non membres GHFF	Etudiants (joindre justificatif)
Inscription : 35 euros	Inscription : 50 euros	Inscription : 20 euros
Excursion : 40 euros	Excursion : 40 euros	Excursion : 40 euros
Repas du midi : 40 euros	Repas du midi : 40 euros	Repas du midi : 20 euros
Dîner de gala : 35 euros	Dîner de gala : 35 euros	Dîner de gala : 35 euros
<b>TOTAL : 150 euros</b>	<b>TOTAL : 165 euros</b>	<b>TOTAL : 115 euros</b>

**Le paiement des droits d'inscription est OBLIGATOIRE pour tous, y compris pour les conférenciers.** Toute inscription non accompagnée du règlement au 20 juin 2009 ne sera pas prise en compte. Règlement par chèque à libeller à l'ordre du GHFF, CCP Paris n°2547 177 B

## ▶ PLAN D'ACCES

Le colloque a lieu à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM) de Besançon, Fort Griffon.

### B e s a n ç o n PLAN DU CENTRE VILLE



- 1 Fort Griffon - conférences
- 2 Place du Théâtre - départ de l'excursion
- 3 Gare SNCF
- 4 Restaurant - dîner du colloque

## ▶ LISTE DES HOTELS

Liste disponible sur le site du colloque : <http://www.ghff.ens.fr/2009>