

Mercoledì 25 novembre: inaugurazione (Basilica di San Marco)

Ore 15,30 - Saluti: fra Daniele Cara OP Priore provinciale
Mons. Giuseppe Betori Arcivescovo di Firenze
Matteo Renzi Sindaco di Firenze
Alberto Tesi Rettore dell'Università di Firenze
Cristina Acidini Soprintendente per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città
di Firenze
Anna Mitrano Opera di Santa Maria del Fiore

Presiede: Luciano Cinelli OP (Provincia Romana di Santa
Caterina da Siena)

Ore 16,30 - Maria Pia Paoli (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Introduzione: *Antonino nella storia della Chiesa e nella storia di
Firenze: le ragioni di un convegno*

Ore 17,00 - Riccardo Fubini (Università di Firenze)
Sant'Antonino e Savonarola: un confronto

Ore 17,30 - Timothy Verdon (Stanford University in Florence -
Capitolo di Santa Maria del Fiore)
Sant'Antonino e l'arte

Giovedì 26 Novembre (Palazzo Vecchio, Salone dei Duecento)

Mattina: Presiede Elio Montanari (Università degli Studi di
Firenze)

Ore 9,30 - Isabella Gagliardi (Università di Firenze)
Giovanni Dominici e Antonino Pierozzi: dal maestro al discepolo

Ore 10,00 - Leonardo Cappelletti (Università di Firenze)
*La noetica di Antonino Pierozzi tra Scolastica, Umanesimo e
Spiritualità*

Ore 10,30 - Peter Howard (Monash University, Australia)
Antonino e la predicazione nella Firenze rinascimentale

Ore 11,00 - pausa caffè

Ore 11,30 - Lorenz Böniger (Istituto Nazionale di Studi sul
Rinascimento, Firenze)
Antonino e Leon Battista Alberti

Ore 12,00 - Enrico Spagnesi (Università di Pisa)
Antonino e il diritto

Ore 12,30 - discussione e pausa pranzo

Pomeriggio: Presiede Andrea Zorzi (Università di Firenze)

Ore 15,30 - Marco Pellegrini (Università di Bergamo)
Antonino e il modello del vescovo riformatore del Quattrocento

Ore 16,00 - David Peterson (Washington and Lee University)
Church and City in the Florence of St. Antoninus

Ore 16,30 - Lorenzo Fabbri (Archivio dell'Opera di Santa Maria
del Fiore)
Antonino e Santa Maria del Fiore

Ore 17,00 - pausa caffè e discussione

Venerdì 27 novembre (Museo di San Marco, Antico Refettorio)

Mattina: Presiede Basilio Petrà (Facoltà Teologica dell'Italia
centrale - Firenze)

Ore 9,00 - Sigrid Müller (Universität Wien)
La Somma teologica di Antonino nella storia della teologia morale

Ore 9,30 - Luciano Santarelli OP (Provincia Romana di Santa
Caterina da Siena)
*La virtù della studiositas nella Summa moralis e nella vita di
Sant'Antonino*

Ore 10,00 - Martin Stone (Katholieke Universiteit Leuven)
Antoninus of Florence on the Sin of Superbia

Ore 10,30 - Amos Edelheit (The National University of Ireland,
Maynooth)
*Conscientia, Scientia and Some Related Terms in Antoninus'
Moral Theology*

Ore 11,00 - pausa caffè

Ore 11,30 - Ulrich G. Leinsle O. Praem. (Universität
Regensburg)
Arti e scienze nella Summa di Antonino

Ore 12,00 - Fausto Arici OP (Facoltà Teologica dell'Emilia
Romagna)
Il de Dominis temporalibus di Antonino Pierozzi

Ore 12,30 - discussione e pausa pranzo

Pomeriggio: Presiede Cristina Acidini
(Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed
Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze)

Ore 14, 30 - Magnolia Scudieri (Direttrice del Museo di San
Marco di Firenze)
Alla riscoperta del chiostro di S. Antonino

Ore 15,00 - Brunella Teodori (Polo Museale della città di
Firenze)
*Proposte per il recupero della cappella di S. Antonino nella Chiesa
di San Marco*

Ore 15,30 - Mauro Mussolin (Scuola Normale Superiore di
Pisa)
*Alle origini del culto di Antonino nella chiesa di San Marco: dal
primo altare alla cappella Salviani*

Ore 16,00 - pausa caffè

Ore 16,15 - Alessandro Della Latta (Firenze)
*«Con ogni sua arte et industria». Attorno allo 'status' degli arti-
sti nella Firenze di Antonino*

Ore 16,45 - Vittoria Camelliti (Università di Udine)
*Sant'Antonino 'patrono' tra i 'patroni' di Firenze: devozione e ico-
nografia tra Quattrocento e Cinquecento*

Ore 17,15 - Sally J. Cornelison (University of Kansas)
*Testo e contesto rituale: l'Entrata di S. Antonino a Firenze del
Giambologna*

Ore 17,45 - Nirit Ben Arieh Debby (Ben-Gurion University of
the Negev, Israel)
Teatro, Predicazione e Arte: Antonino e il pulpito

Ore 18,15 - discussione

Ore 21.00 - Basilica di San Marco:
Concerto vocale e strumentale dell'ensemble 'Musica Ricercata'
Lettura drammatica a cura di Pietro Bartolini, direttore
dell'Accademia Teatrale di Firenze
Concerto per organo del maestro Laura Molteni

Sabato 28 novembre (Opera di Santa Maria del Fiore - piazza San Giovanni)

Mattina: Presiede - Roberto Rusconi (Università Roma Tre)

Ore 9,00 - Cornelia Gottschamel (Universität Wien)
Natural law in St. Antonino's Summa

Ore 9,30 - Kerstin Schlögl-Flierl (Universität Regensburg)
La superbia nei confessionali di Sant'Antonino: mater et filia

Ore 10 - pausa caffè

Ore 10,30 - Sandro Bertelli (Université de Lausanne)

Appunti sulla tradizione manoscritta delle principali opere di Sant'Antonino

Ore 11,00 - Concetta Bianca (Università di Firenze)

Le Additiones di Leonardo ser Uberti

Ore 11,30 - Piero Scapecchi (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

Gli incunaboli delle opere di Antonino

Ore 12,00 - discussione e pausa pranzo

Pomeriggio: Presiede - Gianni Festa OP (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna)

Ore 14,30 - Maria Leuzzi Fubini (Deputazione di Storia Patria di Firenze)

L'Arcivescovo e la città. I Buonomini di San Martino

Ore 15,00 - Paola Ventrone (Università Cattolica di Milano)

Sant'Antonino e la sacra rappresentazione. Il teatro nella formazione del cittadino devoto

Ore 15,30 - Francesco Salvestrini (Università di Firenze)

'Liberum declaravit monasterium': Antonino e il monachesimo vallombrosano

Ore 16 - pausa caffè

Ore 16,30 - Sylvie Duval (Université de Lyon - Università di Firenze)

Antonino e i monasteri femminili fiorentini: un riformatore?

Ore 17,00 - Gilberto Aranci (Archivio della Curia Arcivescovile fiorentina - Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, Firenze)

Sant'Antonino: il pastore come legislatore e giudice. Sinodi e azioni giudiziali durante il suo episcopato

Ore 17,30 - Discussione e Tavola rotonda

Presiede: Giulia Barone (Università Roma I "La Sapienza")

Francesco Bausi (Università della Calabria)

Anna Benvenuti (Università di Firenze)

Bruna Bocchini Camaiani (Università di Firenze)

Daniel Bornstein (Washington University in St. Louis)

Ludovica Sebregondi (Università di Firenze)

Segreteria scientifica e organizzativa:

Maria Pia Paoli

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

tel. 335 6627722

Luciano Cinelli OP

(Provincia Romana di Santa Caterina da Siena)

tel. 055 287038

Lorenzo Fabbri

(Archivio dell'Opera di Santa Maria del Fiore)

tel. 055 2302885

antoninopierozzi@gmail.com

Links:

www.antoninopierozzi.altervista.org

www.storiadifirenze.org



Sant'Antonino ai piedi del Crocifisso

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, *Conventi Soppressi*,
A 4 2555, striscia 78, f. 1r



Convegno internazionale di studi storici
in occasione del 550° anniversario della morte
1459 - 2009

ANTONINO PIEROZZI OP (1389-1459)

**LA FIGURA E L'OPERA DI UN SANTO ARCIVESCOVO
NELL'EUROPA DEL XV SECOLO**



Convento S. M. Novella, Archivio, II.B.55 (torchià su coperta post.)

Firenze, 25-28 novembre 2009

con il patrocinio della REGIONE TOSCANA