

*Les « Toits de l'Europe II » (2008-2009). Mise en œuvre d'une méthodologie partagée pour l'étude, la conservation et la mise en valeur des toitures historiques*

Auxerre, Workshop, 6-10 octobre 2008

Sylvain AUMARD

### **Charpentes et matériaux de couverture**

Dans le cadre du projet « Les toits de l'Europe », reconduit en 2008-2009<sup>1</sup>, la rencontre d'Auxerre a pour objectif de faire un tour d'horizon des recherches menées dans un domaine encore mal connu du bâti médiéval : les matériaux de couverture. Si les travaux d'étude sur les charpentes anciennes se sont considérablement développés au cours de ces dernières décennies, notamment grâce à la dendrochronologie, très peu ont porté une attention particulière aux matériaux recouvrant ces ouvrages. Malgré de nombreuses mentions écrites, les textes offrent une description peu explicite de leur forme. Leurs vestiges sont difficiles à appréhender en raison de leur grande fragmentation dans les contextes de fouille, de leur faible élaboration sur le plan stylistique et de leur situation en hauteur dans le bâti.

En France, depuis une quinzaine d'années, des observations, sans cesse plus nombreuses, ont vu le jour, et ces données posent désormais de nouvelles questions aux chercheurs, tant en ce qui concerne les méthodes de travail que les données de comparaison. L'indigence des travaux de synthèse dans le domaine de l'histoire des matériaux et des techniques de couverture constitue un frein au développement de cette approche. Elle invite les organisateurs de ce workshop à proposer une rencontre afin de confronter les expériences, échanger des informations et définir d'éventuelles perspectives de travail. L'accueil de cette rencontre à Auxerre permettra de faire le point sur les travaux français, notamment sur ceux entrepris dans le département de l'Yonne au cours de ces dernières années et d'ouvrir les discussions vers d'autres expériences européennes. Au cours de ces interventions, l'approche des charpentes ne sera pas oubliée car, outre leur rôle structurel fondamental, leur conception occupe souvent une place déterminante dans le choix du matériau de couverture.

Il est proposé un programme en trois axes répartis sur trois journées. Le premier abordera les questions méthodologiques touchant à l'identification et à la datation de ces matériaux ainsi que l'apport de l'archéométrie dans ces problématiques, sans oublier d'autres aspects comme l'analyse de l'iconographie. Le deuxième permettra de confronter les observations et les travaux réalisés dans différentes régions françaises, ainsi que d'évoquer les délicates questions de techniques et de formes de couvertures en fonction de l'environnement naturel (ressources, climats...). Si les questions se

---

<sup>1</sup> Projet piloté par l'université de Liège et soutenu par la Commission européenne (programme-cadre Culture 2007-2013).

concentrent pour une bonne part sur les connaissances acquises, la problématique de l'impact que ces dernières peuvent avoir dans la compréhension du monument au moment de sa restauration et dans les choix difficiles auxquels l'architecte est confronté ne sera pas oubliée.

### **Le projet les « Toits de l'Europe »**

Depuis une dizaine d'années, des archéologues et dendrochronologues de l'université de Liège (Belgique) étudient, en collaboration suivie avec d'autres institutions belges, françaises, luxembourgeoises, allemandes, polonaises et tchèques, les charpentes de toitures de monuments historiques européens et réfléchissent à leur conservation. De ces contacts, il en ressort une volonté de travailler ensemble au sein d'un réseau européen multidisciplinaire, en partenariat étroit avec des ingénieurs, des architectes et des artisans.

Les objectifs du projet sont de :

- démontrer aux autorités politiques et aux responsables du patrimoine que la toiture à deux versants d'un monument historique renferme quantité d'informations matérielles pour l'histoire du monument lui-même, l'histoire de l'art en général, l'histoire des techniques et de la circulation des savoir-faire en Europe, ainsi que pour la conservation du monument ;
- mettre en place un réseau de spécialistes de la toiture dans le domaine de l'étude et de la conservation des monuments historiques ;
- mettre en place une méthode de travail commune dans les quatre pays partenaires à partir de premières recherches ciblées sur les églises ;
- créer les conditions pour élargir l'action à d'autres pays et préparer un programme pluriannuel.

Piloté par le Centre européen d'archéométrie de l'université de Liège, ce projet se concrétise notamment par des ateliers de rencontre organisés dans chacun des pays partenaires.

Ces workshops représentent l'activité principale du projet et consistent en une série d'activités de réunion d'échange et de réflexion, ainsi que de collecte d'informations menées sur le terrain. L'autre activité du projet comprend un volet consacré à la valorisation des recherches : conférences publiques ; visites guidées (Journées du patrimoine) ; démonstrations d'artisans ; publication d'un livre sur les toitures ; production d'un DVD ; création d'un site web [www.roofs.eu](http://www.roofs.eu) à partir du site existant (« <http://www.roofs.cz> ») ; réalisation de panneaux d'information.

### **Programme**

Lundi 6 octobre : problématiques et méthodes

Matin

Réunion administrative entre les pays partenaires ;  
Christian SAPIN et Patrick HOFFSUMMER, Introduction.

Sylvain AUMARD, Introduction à l'étude des matériaux de couverture : historiographie et problématiques.

Sylvain AUMARD, Méthodes et datations : vers une archéologie des couvertures ?

Présentation de la matériauthèque du CEM et discussion libre autour des collections.

Après-midi

Visite de la cathédrale d'Auxerre et du centre-ville.

Stéphane BÜTTNER, L'approche pétrographique des terres cuites et des liants.

Catherine BARADEL, Toits polychromes et iconographie.

Mardi 7 octobre : aperçus régionaux

Emmanuel POIL, Tuiles carolingiennes et romanes de Nevers (sous réserve) ou Pierre MILLE, Les découvertes de bardeaux en milieu humide (sous réserve).

Frédéric ÉPAUD, Observations en Normandie.

Jean-Yves HUNOT, Observations en Anjou.

Nathalie BONVALOT et Yves JEANNIN, Est de la France et Franche-Comté.

Sébastien BULLY et Laurent FIOCCHI, Archéologie des toitures et restitution, exemples jurassiens (Saint-Lupicin, Saint-Claude et Baume-les-Messieurs).

Bruno PHALIP et Laurent FIOCCHI, Le Massif central, transition vers le Sud ?

Philippe BERNARDI et Émilien BOUTICOURT, Sud-Est et Provence.

Mercredi 8 octobre : excursion dans le Tonnerrois

Matin

Chablis, église Saint-Pierre, charpente XII<sup>e</sup> siècle (sous réserve).

Atelier de charpente traditionnelle Dulion à Ancy-le-Franc ; visite de l'atelier et des échantillons de matériaux, maquette à la Philibert de l'Orme... ; visite d'une toiture en lave (sous réserve).

Tonnerre : Hôtel-Dieu (XIII<sup>e</sup> siècle) ; Hôtel d'Uzès ou 8 rue du Prieuré (charpente à la Philibert de l'Orme) ?

Jeudi 9 octobre : archéologie et restauration

Paul BARNOUD, Restauration d'une couverture en tuiles plates sur pente faible, le cas de Courtefontaine.

Christian SAPIN et Benoît DELAROZIERES, Entre lave et tuiles, discussions sur les choix archéologiques et les choix techniques à propos de récentes restaurations.

Discussion générale et présentations libres par les participants étrangers :

Nathaniel ALCOCK, Toitures en chaume (?).

Après-midi : excursion dans l'Auxerrois

Vermenton, église Notre-Dame (XIV<sup>e</sup> siècle) et abbaye de Reigny (XIV<sup>e</sup> siècle).

Soir : conférence grand public à l'auditorium de l'abbaye Saint-Germain  
Dominik MACZYNSKI : Églises et synagogues en bois de Pologne.

Vendredi 10 octobre : excursion dans le Sénonais  
Sens, cathédrale Saint-Étienne (XIII<sup>e</sup> siècle).  
Saint-Julien du Sault : église (XIII<sup>e</sup> siècle) ; maisons médiévales du XIII<sup>e</sup> et  
du XV<sup>e</sup> siècle.

Organisation et coordination :  
Sylvain AUMARD et Christian SAPIN, Centre d'études médiévales  
Patrick HOFFSUMMER et Sarah CREMER, Université de Liège

Intervenants administratifs :  
Chantal PALLUET, CNRS/CEM.

Intervenants scientifiques français :  
Sylvain AUMARD, Centre d'études médiévales  
Catherine BARADEL, université de Bourgogne  
Philippe BERNARDI, CNRS/Aix-en-Provence  
Nathalie BONVALOT, ministère de la Culture (DRAC Franche-Comté)  
Émilien BOUTICOURT, université d'Aix-en-Provence  
Sébastien BULLY, archéologue  
Stéphane BÜTTNER, Centre d'études médiévales  
Benoît DELAROZIERES, architecte DPLG  
Frédéric ÉPAUD, CNRS  
Laurent FIOCCHI, Université de Clermont-2  
Jean-Yves HUNOT, Conseil général du Maine-et-Loire  
Yves JEANNIN, ministère de la Culture (DRAC Franche-Comté)  
Pierre MILLE, INRAP (sous réserve)  
Emmanuel POIL, INRAP (sous réserve)  
Bruno PHALIP, université de Clermont-2  
Didier POUSSET et Christine LOCATELLI, Dendrochronology consulting

Autres participants européens :  
Belgique : Patrick HOFFSUMMER (ULG) et Sara CREMER (ULG)  
France : Rachel TOUZE (CRMH/Paris)  
Pologne : Dominik MACZYNSKI (Centre national de recherches et de  
documentation des Monuments historiques, Varsovie)  
République Tchèque : Jiří BLAHA (Académie des sciences, Prague)  
Italie : Marco FIORAVANTI (université de Florence) et Gennaro TAMPONE  
(université de Toscane)  
Allemagne : ?  
Royaume-Uni : Nathaniel ALCOCK (House Histories)