



The Institute at Palazzo Rucellai
Ⓞ
The University of Connecticut in Florence



'Proxima Studia': arte e letteratura a Firenze (1300-1600)

Convegno internazionale di studi
Firenze, Palazzo Rucellai, 21-22 ottobre 2008

Programma

Martedì 21 ottobre 2008

Mattina

9.30: Discorso d'apertura: **Andreina Bianchini** (Direttore, The Institute at Palazzo Rucellai, Firenze).

Sessione I: *'Ut pictura poesis': forme del dialogo arte-letteratura*

Moderatore: **Cristina Acidini** (Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino, Firenze).

10.00: **Gert Jan van der Sman** (Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze): *Da Apollonio Rodio a Boccaccio: la dimensione letteraria delle favole dipinte.*

10.30: **Marcello Ciccutto** (Università di Pisa): *Francesco da Barberino: un pioniere del 'Bildercodex' tra forme del gotico cortese e icone della civiltà comunale.*

11.00: Discussione.

11.30: Coffee Break.

12.00: **Stefano U. Baldassarri** (The Institute at Palazzo Rucellai, Firenze): *Le città possibili: arte e filologia nel dibattito sull'origine di Firenze da Giovanni Villani a Leonardo Bruni.*

12.30: **Marco Villoresi** (Università di Firenze): *Immagini di culto e reliquie nella poesia Toscana del Rinascimento.*

13.00: Discussione.

13.30: Buffet Lunch a Palazzo Rucellai.

Pomeriggio

Sessione II: *Trattati e scritti d'arte*

Moderatore: **Michele Ciliberto** (Presidente, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze).

15.30: **Michael W. Kwakkelstein** (Direttore, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze): *Did Leonardo practice what he preached? His drawings of the human figure in light of his theory on painting.*

16.00: **Concetta Bianca** (Università di Firenze): *Da Firenze a Roma: Francesco Albertini.*

16.30: Discussione.

17.00: Coffee Break.

17.30: **Piero Scapecchi** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze): *Chi scrisse le 'Vite' del Vasari? Riflessioni sulla 'editio princeps' del 1550.*

18.00: **Massimiliano Rossi** (Università di Lecce): *Per una definizione di 'poetica figurativa': letterati e committenti a Firenze tra Cinque e Seicento.*

18.30: Discussione.

19.30: Cena.

Mercoledì 22 ottobre 2008

Mattina

Sessione III: *Il ritratto scritto: biografie, elogi, aneddoti di artisti*

Moderatore: Massimo Miglio (Università di Viterbo; Presidente, Istituto Storico Italiano per il Medioevo).

9.30: **Luca Boschetto** (Università di Firenze): *Alberti, gli artisti, il volgare.*

10.00: **Florence Moly** (Kunsthistorisches Institut, Firenze): *La scuola giottesca negli scritti di Lorenzo Ghiberti: ricezione di artisti del Trecento nel Quattrocento.*

10.30: Discussione.

11.00: Coffee Break.

11.30: **Giovanni Sinicropi** (Prof. Emeritus, University of Connecticut): *Il ritratto dell'artista nella novellistica del Trecento.*

12.00: Discussione.

13.00: Buffet Lunch a Palazzo Rucellai.

Pomeriggio

Sessione IV: *Mecenatismo e riscoperta dell'antico*

Moderatore: John Law (University of Wales, Swansea; Chair 'Society for Renaissance Studies').

15.00: **Allison Levy** (The Institute at Palazzo Rucellai, Firenze): *Posing Problems in Renaissance Portraiture.*

15.30: **Gabriella Battista** (Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze): *Giovanni Rucellai e il suo 'Zibaldone'.*

16.00: **Giovanni Cipriani** (Università di Firenze): *Il mito etrusco. Un modello politico nella Firenze repubblicana.*

16.30: Discussione.

17.00: Discorso conclusivo: **Stefano U. Baldassarri** (The Institute at Palazzo Rucellai, Firenze)

17.15: Cocktail di chiusura.