



Milio campanarius, mosaico (XI sec.) Museo Civico di Reggio Emilia

Con il patrocinio di:



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia



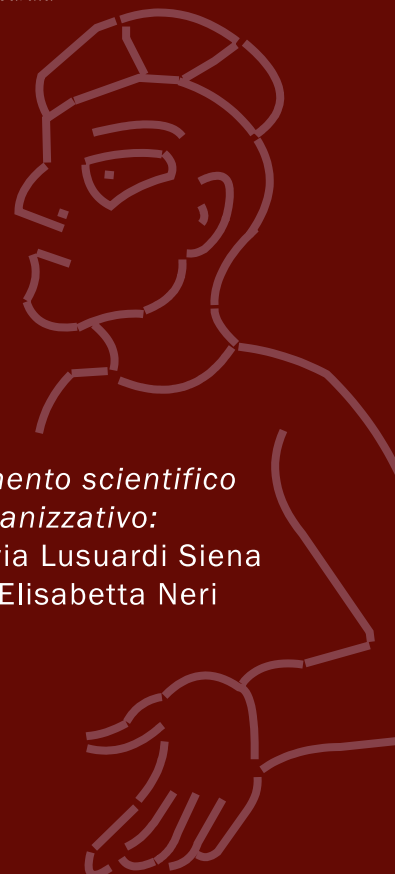
**Regione Lombardia**

*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*



## DEL FONDERE CAMPANE. DALL' ARCHEOLOGIA ALLA PRODUZIONE.

*Quadri regionali per l'Italia Settentrionale*



*Coordinamento scientifico  
e organizzativo:*  
Prof.ssa Silvia Lusuardi Siena  
Dott.ssa Elisabetta Neri

*Segreteria: Istituto di Archeologia*  
Dott.ssa Daniela Musiari  
Dott. Filippo Airoldi

Università Cattolica del Sacro Cuore  
L.go Gemelli, 1 - 20123 Milano

tel. (+39) 02 7234 3885  
fax (+39) 02 7234 3908  
e-mail: seg.istarcheologia@unicatt.it



Università Cattolica del Sacro Cuore  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Istituto di Archeologia

**Aula Pio XI, Milano, 23-25 Febbraio 2006**

## 23 febbraio

### 10.00 Saluti e apertura dei lavori

Giuseppe Picasso, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

**Introduzione** Silvia Lusuardi Siena  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

“De campanis fundendis. La produzione di campane nel medioevo tra fonti scritte ed evidenze archeologiche”  
di Elisabetta Neri  
Presenta il volume Tiziano Mannoni (Iscum)

### I Significato e valore delle campane nel Medioevo

Uso pubblico di campane in età romana?  
Spunti dall'iconografia monetale  
Claudia Perassi  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Uso e simbolismo delle campane nella liturgia  
Marco Navoni  
(Biblioteca Ambrosiana)

Le campane e il tempo nel medioevo  
Alessandro Ghisalberti  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Campane e monasteri  
Giancarlo Andenna  
(Università Cattolica del Sacro Cuore)

### 14.45

Codici sonori e nomi di campane nelle città medievali italiane  
Aldo A. Settia (Università degli Studi di Pavia)

Campane e vita cittadina: S. Ambrogio e dintorni tra XII e XIII sec.  
Maria Pia Alberzoni  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Le campane nelle scritture di tipo letterario dell'alto medioevo e di età romanica  
Paolo Cammarosano (Università degli Studi di Trieste)

Campane e scrittura: informazioni dalle iscrizioni campanarie e dalla documentazione d'archivio  
Maria Luisa Bottazzi (Università degli Studi di Trieste)

Campane e *cymbala* nel medioevo europeo: iconografia e trattatistica musicale  
Elena Ferrari Barassi (Università degli Studi di Pavia)

Quando si suonarono le campane? I registri dei campanari in epoca tardo gotica  
Johannes Tripps (Università degli Studi di Firenze)

Reimpiego di campane andalusì in due moschee del Marocco  
Isabella Vaj (Milano)

## 24 febbraio

### 09.30 II Analisi di contesti campione per aree regionali: nuove acquisizioni e rilettura di vecchi scavi

Impianti produttivi di campane in Friuli Venezia Giulia: dati archeologici e fonti archivistiche  
Luciana Guerra, Cristiano Tiussi  
(Università degli Studi di Trieste)

Testimonianze archeologiche di fusione di campane da scavi in chiese del Trentino - Alto Adige  
Gianni Ciurletti (Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per beni archeologici), Lorenzo Dal Ri (Provincia autonoma di Bolzano, Soprintendenza per beni archeologici), Gianni Rizzi

Analisi sperimentale di due contesti del veronese  
Brunella Bruno (Sopr. per i beni archeologici del Veneto), Elisabetta Neri (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Fosse di fusione in Canton Ticino: un aggiornamento.  
Rossana Cardani, Francesco Ambrosini, Diego Calderara (Ufficio Beni Culturali Canton Ticino)

La fusione e la produzione di campane in Val d'Aosta tra IX e XVII sec.  
Renato Perinetti, (Soprintendenza per i beni archeologici della Val d'Aosta), Mauro Cortelazzo

Impianti per la produzione delle campane in Piemonte: dati archeologici a confronto  
Egle Micheletto (Sopr. per i beni archeologici del Piemonte)  
La pieve di San Giovanni di Mediliano a Lu (AL)  
Paolo Demeglio (Torino)

### 14.45

Resti archeologici di fornaci per campane in Emilia Romagna: vecchi e nuovi rinvenimenti  
Chiara Guarnieri  
(Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna)

Resti di impianti per la fusione di campane nel Ponente Ligure  
Daniela Gandolfi (Istituto Internazionale di Studi Liguri)

Impianto per la fusione di una campana presso il Duomo di Monza  
Stefania Jorio (Sopr. per i beni archeologici della Lombardia)  
Campione, Como, Edolo: gli scavi di alcune fosse per campane  
Roberto Caimi (S.a.p.)

Magistri campanari e committenti: riflessioni su alcuni contesti della Lombardia  
Elisabetta Neri (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

### Discussione dei poster

### 20.30

Le campane nel cinema  
Introduce Francesco Casetti  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

## 25 febbraio

### 09.30 III Questioni di metodo e analisi archeometriche

Resti archeologici degli impianti: discordanze e problemi di interpretazione  
Sergio Nepoti  
(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Studio degli indicatori del processo produttivo: il contributo dell'etnoarcheologia  
Enrico Giannichedda, Lucia Ferrari (Iscum)

Analisi archeometriche sui frammenti di stampo e sui carboni residui  
Lanfredo Castelletti  
(Civico Museo Archeologico "P.Giovio" di Como)

Come valutare gli indicatori metallurgici: alcune esemplificazioni  
Costanza Cucini (Metallogenesi s.a.s)

Campagna di documentazione delle campane dell'Emilia Romagna  
Massimo Tozzi Fontana (Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna)

### Tavola rotonda coordinata da:

Letizia Ermini Pani (Università "La Sapienza", Roma)  
Tiziano Mannoni (Iscum)  
Giancarlo Andenna (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
Fabio Redi (Università degli Studi dell'Aquila)  
Gian Pietro Brogiolo (Università degli Studi di Padova)  
Marco Milanese (Università degli Studi di Sassari)  
Marco Sannazaro (Università Cattolica del Sacro Cuore)

### 15.00 Visita guidata alla Fonderia Barigozzi

Via Thaon di Revel, 21 - Milano

Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle Università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale Comparto scuola (anni 2002-2005), art.66, comma 1-2-3, e dà luogo agli effetti contrattuali della partecipazione alle iniziative di formazione.

