

INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIEVALES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE,
MICROLOGUS. NATURE, SCIENCES AND MEDIEVAL SOCIETIES,
FONDATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL,
HISTORIQUE ET ARTISANAL (LAUSANNE)

LE MONDE VÉGÉTAL. MÉDECINE, BOTANIQUE, SYMBOLIQUE

Colloque international

Mercredi 29 novembre - vendredi 1^{er} décembre 2006

Université de Lausanne-Dorigny

Amphimax, salle 414

PROGRAMME

Mercredi 29 novembre

09h15

Michel PASTOUREAU, EHESS, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe
Section, Paris

Vices et vertus de la pomme médiévale

Chiara CRISCIANI, Università di Pavia

Il 'lignum vitae' e i suoi frutti

11h45

Paola CARUSI, Università La Sapienza, Roma

Fleurs minérales, minéraux fleurissants: l'alchimie de l'Islam et son jardin

MICHELA PEREIRA, Università di Siena

Vita vegetale e trasformazione alchemica

14h15

Luciana REPICI, Università di Torino

Il 'De plantis' pseudo-aristotelico nella tradizione antica e medievale

Marina MONTESANO, Università di Genova

'Herbae et venena'. Le piante fra magia, cultura folklorica e botanica nell'Occidente medievale

17h00

Pinella TRAVAGLIA, Università di Messina

Perfezionare la natura, riprodurre la vita. Il 'Libro della Agricoltura Nabatea'

Paola BERNARDINI, Università di Siena

'Corpus humanum est vegetabile, sensibile et rationale'. L'âme végétative dans les commentaires au De anima au XIIIe siècle

Jeudi 30 novembre

09h15

Denis RENEVEY, Université de Lausanne

Usage et représentation du monde végétal dans les songes poétiques de Geoffrey Chaucer

Danielle REGNIER BOHLER, Paris

Espaces horticoles: des lieux pour l'allégorie (XIIIe-XVe siècle)

11h45

Claude COUPRY, CNRS, Paris

Les plantes de la couleur

Danielle JACQUART, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe Section, Paris

Philologie et botanique : le cas du IIe livre du Canon d'Avicenne

14h15

Jean WIRTH, Université de Genève
La flore sculptée du XIIIe siècle en France

Baudouin VAN DEN ABEELE, Université de Louvain-la-Neuve
Feuilles volantes: variations sur l'arbre de vie

Vera SEGRE
La simbologia vegetale in alcuni dipinti di Leonardo da Vinci

17h00

Carmela BAFFIONI, Università degli Studi di Napoli L'Orientale
La représentation du monde végétal dans les 'Frères de la Pureté' et 'Hamid al-Din al-Kirmani'

Marie-Elisabeth BOUTROUE, CNRS, Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris
Connaître les plantes à l'époque d'Etienne de Laigue, seigneur de Beauvais en Berry

Vendredi 1^{er} décembre

09h15

Séverine LEPAPE, EHESS, Paris
Le végétal et la parenté: les arbres de la famille du Christ

Christiane KLAPISCH-ZUBER, EHESS, Paris
La nature végétale des arbres de généalogie

11h45

Jean-Claude SCHMITT, EHESS, Paris
La culture des fleurs au Moyen Age

Jean-Claude BONNE, EHESS, Paris
Le végétalisme ornemental dans l'art roman : naturalité et sacralité

14h15

Iolanda VENTURA, Westfaelische Wilhelms-Universität, Münster

Profumi per il corpo e profumi per l'anima. Per una storia degli aromi e della loro interpretazione allegorica

Alain GRIECO, Villa i Tatti, Firenze

Classifying the plant world, classifying food: botany and diets in the late Middle Ages and in Early Modern Italy

Bruno LAURIOUX, Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Bonne à manger, bonne à penser: la salade dans l'alimentation humaniste