

# IN MEDIANSI HYPI INEPIT LIBER IUDICIALIABLIUS

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN

## 2. KÖLNER RECHTSHANDSCHRIFTEN-KOLLOQUIUM 22. UND 23. AUGUST 2006

ORT: KUNSTHISTORISCHES INSTITUT  
AN ST. LAURENTIUS 8  
50931 KÖLN

DIENSTAG, 22.8.

14.00 BEGRÜSSUNG

### FRÜHMITTELALTERLICHE RECHTSHANDSCHRIFTEN

14.15 MARTIN AVENARIUS (KÖLN)  
INHALT, ENTSTEHUNGSZUSAMMENHANG UND ÄUSSERE GESTALT DER  
BREVIAHANDSCHRIFT COD. VAT. REG. LAT. 1128

15.00 ANTON VON EUW (KÖLN)  
DER EDICTUS ROTHARI SANGALLENSIS 730  
AUS KUNSTGESCHICHTLICHER SICHT

16.15 KRISTIN BÖSE (KÖLN)  
BILD UND ZEICHEN IN EINER SPANISCHEN RECHTSHANDSCHRIFT  
DES 10. JAHRHUNDERTS

### HOCH- UND SPÄTMITTELALTERLICHE RECHTSHANDSCHRIFTEN

17.00 HENRIKE MANUWALD (KÖLN)  
NARRATIVE BILDER IN RECHTSHANDSCHRIFTEN?  
ZU DEN CODICES PICTURATI DES SACHSENSPIEGELS

18.15 STEFAN GEYER (ZÜRICH)  
SCHRIFT UND BILD ALS GEBRAUCHSMEDIEN DER HERRSCHAFT.  
EIN WERKSTATTBERICHT AM BEISPIEL DER HANDSCHRIFTENPRAXIS  
AM HOF KARLS V., DES WEISEN, VON FRANKREICH

MITTWOCH, 23.8.

9.15 KARL-GEORG PFÄNDTNER (MÜNCHEN)  
DIE ILLUSTRATION DER LIBRI V DECRETALIIUM GREGORII IX IN  
BOLOGNESER HANDSCHRIFTEN

10.00 MARTIN BERTRAM (ROM)  
WAS KOSTETEN DIE JURISTISCHEN HANDSCHRIFTEN IM SPÄTEREN  
MITTELALTER?

### ILLUMINIERTE ORDENSSTATUTEN

11.15 GISELA DROSSBACH (MÜNCHEN)  
DIE ORDENSREGEL ALS BILDERBUCH. TEXT UND BILD IM „LIBER REGULAE“  
DES HOSPITALS VON SANTO SPIRITO IN SASSIA (1. HÄLFTE 14. JH.)

12.00 BEATE FRICKE (ZÜRICH)  
DIE ORDENSSTATUTEN DES ORDENS DES HEILIGEN GEISTES IN NEAPEL  
(PARIS, BN FR. 4274)

LIBR I  
B INSTRY  
MENQIS  
LEGALIB

LIBR II  
B NEGOCIIS  
CAN SARVQ

LIBR III  
B ORDINE  
CONYALI

LIBR IIII  
B ORDINE  
NLYRALI

LIBR V  
B QPANS  
ACQIONIB

LIBR VI  
B SCLEORIB  
EQOPOMENATIS