

IN MEDIANI HYPI INEPIT LIBER IUDICIALIUS

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN

2. KÖLNER RECHTSHANDSCHRIFTEN-KOLLOQUIUM 22. UND 23. AUGUST 2006

ORT: KUNSTHISTORISCHES INSTITUT
AN ST. LAURENTIUS 8
50931 KÖLN

DIENSTAG, 22.8.

14.00 BEGRÜSSUNG

FRÜHMITTELALTERLICHE RECHTSHANDSCHRIFTEN

14.15 MARTIN AVENARIUS (KÖLN)
INHALT, ENTSTEHUNGSZUSAMMENHANG UND ÄUSSERE GESTALT DER
BREVIAHANDSCHRIFT COD. VAT. REG. LAT. 1128

15.00 ANTON VON EUW (KÖLN)
DER EDICTUS ROTHARI SANGALLENSIS 730
AUS KUNSTGESCHICHTLICHER SICHT

16.15 KRISTIN BÖSE (KÖLN)
BILD UND ZEICHEN IN EINER SPANISCHEN RECHTSHANDSCHRIFT
DES 10. JAHRHUNDERTS

HOCH- UND SPÄTMITTELALTERLICHE RECHTSHANDSCHRIFTEN

17.00 HENRIKE MANUWALD (KÖLN)
NARRATIVE BILDER IN RECHTSHANDSCHRIFTEN?
ZU DEN CODICES PICTURATI DES SACHSENSPIEGELS

18.15 STEFAN GEYER (ZÜRICH)
SCHRIFT UND BILD ALS GEBRAUCHSMEDIEN DER HERRSCHAFT.
EIN WERKSTATTBERICHT AM BEISPIEL DER HANDSCHRIFTENPRAXIS
AM HOF KARLS V., DES WEISEN, VON FRANKREICH

MITTWOCH, 23.8.

9.15 KARL-GEORG PFÄNDTNER (MÜNCHEN)
DIE ILLUSTRATION DER LIBRI V DECRETALIIUM GREGORII IX IN
BOLOGNESER HANDSCHRIFTEN

10.00 MARTIN BERTRAM (ROM)
WAS KOSTETEN DIE JURISTISCHEN HANDSCHRIFTEN IM SPÄTEREN
MITTELALTER?

ILLUMINIERTER ORDENSSTATUTEN

11.15 GISELA DROSSBACH (MÜNCHEN)
DIE ORDENSREGEL ALS BILDERBUCH. TEXT UND BILD IM „LIBER REGULAE“
DES HOSPITALS VON SANTO SPIRITO IN SASSIA (1. HÄLFTE 14. JH.)

12.00 BEATE FRICKE (ZÜRICH)
DIE ORDENSSTATUTEN DES ORDENS DES HEILIGEN GEISTES IN NEAPEL
(PARIS, BN FR. 4274)

LIBR I

DE INSTRUMENTIS
MENSURARUM
LEGALIUM

LIBR II

DE NEGOTIIS
CANTABRIGIENSIS

LIBR III

DE ORDINE
CONYALIENSIS

LIBR IIII

DE ORDINE
NAPOLITANENSIS

LIBR V

DE ORDINE
ACQUINENSIS

LIBR VI

DE SCHEMATE
CANTABRIGIENSIS