

ÊTRE COMTE, 600-950

Journée d'études, 21 janvier 2006

En marge des grandes rencontres annuelles qui rythment le programme de recherche collectif sur « Les élites dans le haut Moyen Âge occidental : formation, identité, reproduction » est proposée une enquête sur les comtes entre VII^e et X^e siècle, dans le cadre de l'Europe carolingienne et post-carolingienne. Les travaux, sous forme de synthèses régionales ou de monographies familiales ou personnelles, constitueront une première approche, qui pourrait être menée sur la base des questions/rubriques suivantes, livrées en vrac et dont la liste ne prétend pas épuiser le sujet. Ils se déclineront aussi bien au féminin qu'au masculin et se pencheront moins sur les héros déjà connus (Évrard de Frioul, Eccard de Mâcon etc.) que sur les obscurs. On insisterait, dans des exposés d'environ 45 minutes, autant sur les pistes à développer que sur les acquis de la recherche. De la réussite de la réunion dépendra la suite à donner à l'initiative.

Devenir comte : le recrutement

- acquis par la naissance ou gagné par une ascension personnelle ou familiale (et dans ce cas quels sont les types de parcours de génération en génération ?); les étapes de la formation (*nutriti* du roi ou d'autres comtes, vassaux) ; la dimension « ethnique » et les vagues de nominations dans les pays de conquête ; élites locales ou d'importation
- l'entrée en charge : procédure, rites ?

Être comte

- le titre et ses prédicats (*comes/ comitissa ; gratia dei c. ; nobilissimus, illustrissimus* etc.)
- le territoire : lien de l'honneur comtal avec une circonscription (poser la question de l'existence même du lien [qui dit comte ne dit pas forcément comté] et de sa force, en particulier face au diocèse) ; extension ; coïncidence ou non avec la circonscription diocésaine ; emploi et signification de *comitatus* ; étendue de la domination ; rapport entre *honor*, terres fiscales, bénéfiques, biens propres
- la fonction : ce que dit la loi, ce que présentent les constructions intellectuelles (ex. Walafrid Strabon) et ce qu'on sait par les sources narratives ou documentaires ; l'*honor* comtal comme élément d'échange, de rétribution ou de promotion ; les deux voies de la relation avec l'évêque (personnelle ou familiale d'un côté, familiale de l'autre) ; la hiérarchie (comtes de rang A/comtes de rang B, élites locales/Reichsadel)
- les lieux : maison/*curtis*, « palais »/lieu de représentation ; lieux marquants/centraux dans le comté ; relation ville/campagne ; éléments de topographie urbaine
- l'action politique : accès au prince, proximité vis-à-vis du prince, conseil ; soutien/dissension ; relations avec les autres forces politiques du comté ou de la région

- la mobilité : circuit dans le comté, *conventus*, ambassades, guerre, itinéraire royal, lien entre les déplacements locaux, régionaux ou internationaux et la localisation des biens ou des parents
- les alliances : gestion de la fonction dans une stratégie familiale (seule ou avec d'autres de nature différente) ; alliances au sein de groupements politiques
- les dépendants : subordonnés institutionnels, vassaux, entourage
- la représentation et la culture : insignes du pouvoir et luxe du vêtement (du baudrier franc aux chaussettes rouges du comte de Toulouse) ; des pratiques sociales réservées ? ; niveau culturel (alphabétisation, culture graphique et production documentaire, culture juridique, production intellectuelle) ; correspondants

Se perpétuer

- l'hérédité : naturelle et silencieuse, projetée et préparée, contrariée, rompue ; directe ou indirecte (cousinage, alliance), sur combien de générations ?
- la mémoire : par l'église, le monastère ou le château ; initiatives dans les translations de reliques ; testaments et actes para-testamentaires ; funérailles et lieux d'inhumation ; inscription dans des *libri memoriales*

Etc.

François Bougard, Régine Le Jan

Intervenants

- Josiane Barbier (Paris X – Nanterre) : les comtes mérovingiens
- Philippe Depreux (MHFA, Göttingen) : l'espace germanique
- Régine Le Jan (Paris I) : la Francie du Nord-Ouest
- Charles West (Cambridge) : la Lotharingie
- Florian Mazel (Rennes II) : la France du Sud
- François Bougard (Paris X – Nanterre) : le royaume d'Italie