

JOURNÉE D'ÉTUDE

Les Femmes, la Culture et les Arts en Europe entre Moyen âge et Renaissance : Découvertes et Nouvelles Perspectives



VENDREDI 13 MAI 2005

9h30-17h30



Cambrai, Bibl. Mun., Ms. A 107, f. 56

Dans le cadre du projet transversal et interdisciplinaire MSH-ARTES-CAMELLA intitulé LES FEMMES, LA CULTURE ET LES ARTS DANS L'EUROPE DU NORD À LA FIN DU MOYEN ÂGE (dir. Anne-Marie Legaré), et pour faire suite au colloque *Livres et lectures des femmes en Europe, entre Moyen Âge et Renaissance* (mai 2004), cette journée d'études abordera la mise au jour de bibliothèques et de manuscrits inédits, de nouvelles interprétations touchant les célèbres Heures de Marie de Bourgogne, le rôle des femmes dans l'iconographie de la Bible moralisée, le thème du toucher et ses variations entre homme et femme à partir du *Noli me tangere*, l'approche historiographique aprioriste encore trop fréquente à l'égard des femmes, notamment Isabelle d'Este, et l'apport des femmes à l'histoire du goût au Moyen âge.

PROGRAMME

9h30 : Accueil-inscription-café

📖 **10H00 : Ouverture**

Anne-Marie Legaré (Lille 3) et Jean-Charles Herbin (UVHC)

📖 **10H15 : Conférence inaugurale**

Anne Van Buren (New York) - *Les Heures de Marie de Bourgogne : la dévotion de deux duchesses*

11h15 : Pause

📖 **11h30 : Communications**

Iлона Hans (BNF, Paris) et Hanno Wijnsman (Université de Leyden) - *Découverte d'un livre d'heures d'Agnès de Bourgogne*

📖 **12h00** : Yolanta Zaluska (IRHT, Paris) - *Le rôle des femmes dans la Bible Moralisée : l'épisode de la Résurrection*

12h30 : Déjeuner

📖 **14h15** : Alessandra Villa (École Normale de Pise) - *Les contraintes d'Antéros. Les choix d'Isabella d'Este pour le programme de son Studiolo à Mantoue et leur interprétation*

📖 **14h45** : Valérie Guéant (Lille 3) - *La bibliothèque de Marguerite de Rohan*

15h15 : Pause

📖 **15h30 : Table ronde : Nouvelles perspectives de recherche, colloques, expositions**

➤ Barbara Baert (Louvain), Reimund Bieringer (Louvain), Ine Van den Eynde, Karlion Demasure (Louvain) - *Présentation d'un nouveau programme de recherche sur le thème du Noli me tangere*

➤ Anne-Marie Legaré (Lille 3/ARTES), Bertrand Schnerb (Lille 3/CRHEN-O), Gennaro Toscano (Lille 3/CERSATES) - *L'histoire du goût au Moyen âge : l'apport des femmes à travers les sources et les œuvres conservées*

➤ Lieu : Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, Maison de la recherche, Salle des colloques

➤ Contact : Christine Lefebvre, ARTES (EA 3586) - christine.lefebvre@univ-lille3.fr

Cette journée est ouverte aux étudiants de Master et Doctorat comme un des séminaires transdisciplinaires de l'École doctorale TESOLAC

Inscription obligatoire pour les participants extérieurs