

Université Paris IV – Sorbonne  
Ecole Doctorale « Mondes anciens et médiévaux »  
Groupe de recherche des Doctorants médiévistes

## Journée d'études

# La Mort écrite

Rites et Rhétoriques  
du trépas au Moyen âge



**Samedi 26 avril 2003,**  
**9h00 – 18h00**

Université Paris IV – Sorbonne  
Amphithéâtre Guizot  
1, rue Victor Cousin, Paris, 5<sup>e</sup>

**9h00** : Présentation du séminaire et de ses activités par Madame le Professeur J.Cerquiglini-Toulet.

Estelle Doudet - Introduction à la journée d'études

### *Sérieux et incongru de la disparition*

Sous la présidence de Craig A. Baker

**9h30** : Andrea Martignoni – *Mourir en ville. Pratiques d'écriture entre trépas et deuil dans le Frioul du XV<sup>e</sup> siècle.*

**10h00** : Nelly Labère - *La mort au gélinier. Le comique macabre du « mourir avant l'heure » dans le XXII<sup>e</sup> Arrêt d'Amour de Martial d'Auvergne.*

### *Visions et images*

Sous la présidence de Solène d'Hauteville

**11h00** : Mattia Cavagna – *De la maladie à l'extase : l'expérience de la mort temporaire racontée par les visionnaires.*

**11h30** : Julia Drobinsky – *Le mirage de la mort: voir mourir en songe dans la Fontaine Amoureuse de Guillaume de Machaut.*

\*\*\*\*\*

### *Le miroir de mort : écrire et témoigner*

Sous la présidence de Jean-Pascal Pouzet

**14h00** : Aimeric Vacher – *Everyman ou l'art de bien mourir.*

**14h30** : Francesca Braida – *Le rêve véhicule de l'au-delà et prescience de la mort chez Grégoire le Grand et Pierre le Vénérable.*

**15h00**: Laurent Brun - *L'étude des dialectes d'oïl à travers les épitaphes des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.*

### *Vivre et Survivre*

Sous la présidence de Mariangela Perilli

**16h00** : Mickaël Wilmart - *L'homme face à la mort de l'animal. Pratiques et croyances des bergers du XIV<sup>ème</sup> siècle d'après le traité de Jean de Brie (1389).*

**16h30** : Agathe Sultan – *Tombeaux de musiciens à la fin du Moyen Âge.*

**17h10** : Débat ouvert des participants, animé par Pierre Levron.

**17h40** : Silvère Menegaldo - Conclusion de la journée