

Autour de Guillaume d'Auvergne († 1249)

Colloque

Genève (CH), 17-19 mai 2001

Programma

JEUDI 17

- Roland J. TESKE (Marquette University, Milwaukee) : William of Auvergne's Spiritualist Concept of Man.
- Luca BIANCHI, (Università degli Studi del Piemonte orientale) : Gli articoli censurati nel 1241/1244 e la loro influenza da Bonaventura a Gerson.
- Laurent CESALLI (Université de Genève) : Guillaume d'Auvergne et l'enuntiabile : la solution profane d'un problème théologique.
- Irène ROSIER-CATACH (CNRS - EPHE) : Signes sacramentels et signes magiques : Guillaume d'Auvergne et la théorie du pacte.
- Francesco SANTI (Università degli Studi di Lecce) : Retorica, teologia e magia in Guglielmo di Auvergne.
- Silvana VECCHIO (Università degli Studi di Pavia) : Passio, affectus, virtus : il sistema delle passioni nei trattati morali di Guglielmo d'Alvernia.
- Carla CASAGRANDE (Università degli Studi di Pavia) : Sull'uso delle passioni nella penitenza. Il Tractatus novus de poenitentia di Guglielmo d'Alvernia.

VENDREDI 18

- Pierre BOGLIONI (Université de Montréal) : Saints, miracles et hagiographie chez Guillaume d'Auvergne.
- Jean-Yves TILLIETTE (Université de Genève) : Oraison et art oratoire : les sources et le propos de la Rhetorica divina.
- Gilbert DAHAN (CNRS - EPHE) : La place de Guillaume d'Auvergne dans l'histoire de l'exégèse biblique.
- Alan E. BERNSTEIN (University of Arizona, Tucson) : Cena domini, taberna diaboli : Inverted Hierarchies in the Sermons of William of Auvergne.
- Nicole BÉRIOU (Université Lumière-Lyon 2) : Rhétoriques plurielles, rhétorique singulière. Guillaume d'Auvergne et l'art oratoire.
- Franco MORENZONI (Université de Genève) : Predicatio est rei predicate humanis mentibus presentatio : les sermons pour la Dédicace de Guillaume d'Auvergne.
- Pascal COLLOMB (EHESS - Centre de Recherches Historiques) : Guillaume d'Auvergne, le De missa et le corps du Christ.
- Jacques BERLIOZ (CNRS - Université Lumière-Lyon 2) : La voix de l'évêque. Guillaume d'Auvergne dans les recueils d'exempla du XIIIe siècle.

SAMEDI 19

- Yves CHRISTE (Université de Genève) : Grossement.
- Brenno BOCCADORO (Université de Genève) : Guillaume d'Auvergne et la théorie musicale au XIIIe siècle.
- Jacques VERGER (Université de Paris IV) : Conclusion.

(segnalazione degli enti organizzatori)