

Apocalypse. Cockaigne. Turn of the Millennium

International Congress

Salzburg (A), 24-26 February 2000

Programma

Franco Cardini (Florenz):
Jahrtausendwenden

K. F. Grözinger (Potsdam):
Jenseits und Bilder der Endzeit im Judentum

G. de Nie (Utrecht):
Notions and images of 'old' and 'new' worlds in late Antiquity and the Early Middle Ages

S. Würth (Tübingen):
Ragnarök: Götterdämmerung und Weltende in nordischer Mythologie

P. Dinzelbacher (Salzburg):
Weltgericht und Einzelgericht in der mittelalterlichen Kunst und Mythologie

B. Lutz (Köln):
Das Verschwinden des Weltgerichts aus der christlichen Theologie

F. Harrer (Salzburg):
Die aktuelle ökologische Apokalypse

B. Maier (Bonn):
Die Insel der Seligen und verwandte Vorstellungen in der keltischen Überlieferung

E. Olshausen (Stuttgart):
Der Phäakenstaat – eine Utopie im Dienste einer vom Zerfall bedrohten Gesellschaft

D. Müller (Würzburg):
Mittelalterliche Frauenutopien

W. Beutin (Hamburg):
Weltuntergangsphantasie, Schlaraffenlandtraum – literaturpsychologisch

F. Wöhrer (Wien):
Salt Lake City – Die Stadt der Apokalypse und die angelsächsische Tradition von 'Endzeiterwartungen'

S. Hartmann (Frankfurt):
Vom Mittelalter zum dritten Jahrtausend