

Première poésie française de la Renaissance. Autour des puy poétiques, 1480-1550

Colloque international

Rouen (F), 30 septembre - 2 octobre 1999

Programma

Jennifer BRITNELL (University of Durham, Grande-Bretagne): Jean Bouchet et les poètes rouennais.

Cynthia J. BROWN (University of California, Santa Barbara, USA): Le rôle d'André de la Vigne dans le Puy à Rouen en 1511 : Étude du manuscrit Douce 379 de la Bibliothèque Bodléienne.

Dirk COIGNEAU (Université de Gand, Belgique): Les concours de refrain des *rederijkers*.

Richard COOPER (Brasenose College, Oxford): sur Jean Mallart.

Nathalie DAUVOIS (Université de Toulouse Le Mirail): Les Jeux Floraux et l'évolution des formes lyriques (XVe-XVIe).

Gérard DEFAUX (Johns Hopkins University, Baltimore, USA): Du nouveau sur Maurice Scève: Délie et la poésie mariale.

Jean DEVAUX (Université de Liège): Place du politique dans l'activité des Puy poétiques.

Olga Anna DULL (Lafayette College, États-Unis): Le théâtre du rhétoricien André de La Vigne: de la poésie au drame.

Françoise FERY-HUE (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris): Un roman d'amour en rondeaux du début du XVIe siècle: les Cent cinq rondeaux d'amour.

Gérard GROS (Université de Saint-Etienne) : Rhétorique seconde au Puy : éclosion tardive ou fleur fanée? - Étude sur le statut de la poésie palinodique dans l'histoire littéraire.

Denis HUE (Université de Rennes) : Esther, le poète et Marie : théologie et poésie à Rouen.

Jean-Pierre LASSALLE (Université Toulouse Le Mirail et Académie des Jeux Floraux) : Un bref regard sur le Livre Rouge des Jeux Floraux de Toulouse, de 1513 à 1550.

Sylvie LECUYER (Paris) : sur Roger Collerye.

Thierry MANTOVANI (Lyon) : Le manuscrit BNF, fr.1538 (recueil de chants royaux des puy de Rouen et de Dieppe).

Jean-Claude MARGOLIN (Université de Tours) : Sur Guillaume Haudent.

Jay E MOORE (Hampton University, USA) : à propos de la Morale de Sapience, couronnée au concours en 1544.

Myra D. ORTH (USA) : LE PUY EN IMAGES. L'illustration des Palinods de Rouen dans les manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France, Fr. 379 et 1537.

Michael RANDALL (Brandeis University, Massachusetts, USA) : Les Chants royaux et la politique gallicane autour de 1520.

François RIGLOT (Princeton University, USA) : Contribution des Puy normands à la conscience littéraire prémoderne

François ROUGET (Queen's University, Ontario, Canada) : Une forme reine des puy poétiques: la ballade.

Michel ROUSSE (Université de Rennes) : Les Conards dans la vie sociale et culturelle de Rouen.

Marejke SPIES (Université d'Amsterdam) : L'originalité des poètes " modernes " selon Matthijs de Castelein.

Dorota SZEUGA (Université de Varsovie) : L'expérience de navigateur source d'inspiration poétique à travers quelques chants royaux par Jean Parmentier aux Puy de Rouen et de Dieppe.

Werner WATERSHOOT (Université de Gand) : sur Luc d'Heere, poète de la Renaissance flamande.

Fonte (06/99): <http://www.uhb.fr/alc/medieval/actua.htm>