

Normieren – Tradieren – Inszenieren. Das Christentum als Buchreligion

Tagung zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Arnold Angenendt der Universität Münster

Münster (D), 16-18 September 1999

Programm

Wilhelm Geerlings (Bochum),
Die lateinischen patristischen Bibelkommentare der Antike

Theofried Baumeister (Mainz),
Der Rekurs auf die Bibel als Mittel zur Darstellung heiliger Geschichte in der altchristlichen Hagiographie

Nikolaus Staubach (Münster),
Zwischen Bibelhermeneutik und Geschichtsphilosophie. Augustins „De civitate Dei“ und der vierfache Schriftsinn

Walter Burkert (Zürich),
Im Vorhof der Buchreligionen. Zur Rolle der Schriftlichkeit in Kulturen des Altertums

P. Pius Engelbert (Rom),
Wandel und Unruhe im Ordensleben des 12. Jahrhunderts im Urteil einiger Zeitgenossen

Gisela Muschiol (Münster/Hannover),
Die Kanonisierung der Klausur – eine Frage der Geschlechterdifferenz

Hubertus Lutterbach (Münster),
Abaelards Lebensregel für Klosterfrauen. Zum korrigierenden Umgang mit dem fundierenden Text

Berndt Hamm (Erlangen),
Wie innovativ war die Reformation? Zum Verständnis der Normierungsvorgänge im 15. und 16. Jahrhundert. Majke de Jong (Utrecht): Schriftlichkeit und scandalum

Otto Gerhard Oexle (Göttingen),
Memoria als Gabe

Thomas Lentjes (Münster),
Das eine Buch und seine vielen Zeichen. Zum Verhältnis von Körper, Bild und Schrift im mittelalterlichen Christentum

Bernhard Jussen (Göttingen),
Beobachtungen zur Formierung kollektiven Bildwissens: Cranachs, Leihgemälde und die Darstellung des Sündenfalls

Erich Zenger (Münster),
Der Psalter als Buch. Zur Bedeutung der Verschriftung mündlicher Gebete

Klaus Schreiner (Bielefeld),
Biblische Metaphorik, liturgische Inszenierung, konfessionelle Instrumentalisierung heiliger Schriften

Andreas Holzem (Münster/Tübingen),
Das Buch als Gegenstand und Quelle der Andacht. Beispiele literaler Religiosität in Westfalen 1600-1800

Wilhelm Damberg (Münster),
Zitationsnetzwerke und theologische Eliten

Fonte (09/00): <http://viadrina.eu-frankfurt-o.de/~medvb/mvbeven.htm>