

Medioevo: i modelli

Convegno internazionale di studi

Parma (I), 27 settembre - 1 ottobre 1999

Programma

[L'elenco degli interventi è quello reale e non corrisponde al programma pubblicato, in quanto vi sono state delle variazioni durante il convegno]

Lunedì 27 settembre

Sala delle Feste di Palazzo Sanvitale
Via Jacopo Sanvitale 1, Parma

Prolusione : Prof. Angiola Maria Romanini
(Università di Roma - La Sapienza)
"Il medioevo e l'antico"

Prof. Arturo Carlo Quintavalle
(Università di Parma)
Saluto ai convegnisti

Auditorium Palazzo Sanvitale
Via B. Longhi 9, Parma

Presiede : Prof. Giovanni Lorenzoni
(Università di Padova)

Prof. William Tronzo
(Tulane University New Orleans - Louisiana)
"Models and Narrative"

Prof. Hjalmar Torp
(Università di Bergen - Norvegia)
"Al di là del modello : schema e struttura geometriche fisse nelle immagini medievali"

Prof. Xavier Barral I Altat
(Université de Rennes II)
"Observer les modèles et les dépasser : le regard vers Rome dans la France de l'an Mil"

Presiede Julian Gardner
(The University of Warwick)

Prof. Arturo Carlo Quintavalle
(Università di Parma)
"Ritualità e strutture dell'arredo fra XI e XIII secolo"

Prof. Gigetta Dalli Regoli
(Università di Pisa)
"Note sulla gestualità fra XI e XIV secolo. Schematizzazioni e soluzioni alternative"

Prof. Pierre Racine
(Université de Strasbourg)
"Il modello biblico : dalla rappresentazioni delle chiese all'insegnamento del popolo cristiano"

Prof. Mara Bonfioli
(Università di Roma - La Sapienza)
"Le Marche : problematiche e realtà nella pittura medievale"

Dott.ssa Annamaria Ducci
(Università di Pisa)
"Una testimonianza poco nota dell'Historia Francorum : committenza laica e modelli letterari per i cicli pittorici"

Dott. Mauro Della Valle
(Università di Roma - La Sapienza)
"Il sottarco dell'antica cattedrale di Teramo : problemi di iconografia e di stile tra Meridione e Settentrione"

Dott.ssa Francesca Pomarici
(Università della Tuscia - Viterbo)
"Un possibile equivoco nell'uso dei modelli iconografici"

Dott.ssa Rossanna Bianco
(Università di Bari)
"Circolazione di modelli iconografici lungo i percorsi di pellegrinaggio in Puglia"

Martedì 28 settembre 1999

Auditorium Palazzo Sanvitale

Presiede : Prof. Francesco Gandolfo
(Università della Tuscia - Viterbo)

Prof. Bente Killerich
(Università di Bergen - Norvegia)
"The Byzantin Artist and its Models : the Constantinian Mosaic at Nabeul (Tunisia) and Perennial Hellenism"

Prof. Antonio Iacobini
(Università di Urbino)
"Un modello architettonico bizantino tra centro e periferia : la chiesa cupolata ad ambulacro"

Prof. Eugenio Russo
(Università di Bologna)
"Il modello di San Marco a Venezia"

Prof. Maria D'Onofrio
(Università di Roma - La Sapienza)
"Il Patriarchio lateranense"

Prof. Valentino Pace
(Università di Udine)
"Le maniere greche. Modelli e ricezione"

Dott.ssa Raffaella Menna
(Università della Tuscia - Viterbo)
"Pinakes ed epigramma nella decorazione monumentale bizantina"

Dott. Roberto Coroneo
(Università di Cagliari)
"Scultura mediobizantina in Campania e in Sardegna : prototipi e modelli"

Dott.ssa Maria Luigia Fobelli
(Università G. D'Annunzio - Chieti)
"L'Ekphrasis di Filagato da Cerami per la Cappella Palatina e il suo modello"

Dott.ssa Mara Mason
(Università di Udine)
"Aquileia e Trieste : modalità di trasmissione dei modelli in area altoadriatica"

Presidente : Prof. Antonio Cadei
(Università di Roma - La Sapienza)

Prof. Arturo Calzona
(Università di Parma)
"Strutture di racconto nel monastero di San Colombano a Bobbio"

Prof. Francesco Aceto
(Università di Napoli - Federico II)
"I capitelli della cattedrale di Troia e i loro modelli : una proposta"

Prof. Francesco Gandolfo
(Università della Tuscia - Viterbo)
"L'uso dei modelli in una bottega di stuccatori abruzzesi alla metà del XII secolo"

Prof. Anna Rosa Garzelli
(Università di Pisa)
"Modelli di strutture di arredi nella Toscana di inizio Duecento"

Dott.ssa Francesca Masi
(Università di Pisa)
"I plutei della cattedrale di Volterra"

Prof. Maria Laura Cristiani Testi
(Università di Pisa)
"Magistra Latinitas. La coscienza storica del mondo antico nell'opera di Nicola Pisano"

Dott. Rafael Quirini Poplawski
(Jagellonian University in Cracow)
"Il torso di Barletta"

Dott. Roberto Tollo
(Soprintendenza ai Beni Culturali - Comune di Roma)
"Il candelabro per il cero pasquale di Gaeta : modelli ideologici e modelli formali"

Dott.ssa Michela Agazzi
(Università di Venezia)
"Tralci abitati nell'edilizia civile veneziana"

Dott.ssa Claudia Guastella
(Università di Catania)
"Contaminazioni e modelli nella produzione orafa del Regnum Siciliae"

Mercoledì 29 settembre

Auditorium Palazzo Sanvitale

Presiede : Prof. Fulvio Zuliani
(Università di Padova)

Prof. Pina Belli D'Elia
(Università di Bari)
"Un modello in crisi : S. Maria di Siponto e il Romanico di Capitanata"

Prof. Anna Segagni
(Università di Pavia)
"Modelli e tramiti comparativi nell'architettura lombarda della prima età romanica : alcuni esempi"

Prof. Colette Dufour Bozzo
(Università di Genova)
"La basilica dei Fieschi a Cogorno (Lavagna) : un modello per l'architettura religiosa del Levante ligure fra XIII e XIV secolo"

Prof. Elisabeth Bradford Smith
(The Pennsylvania State University)
"Models for Extraordinary : Abbot Leonate and the Facade of San Clemente a Casauria"

Prof. Xenia Muratova
(Université de Rennes)
"Circolazione di modelli tra la Sicilia e l'Inghilterra nel XII secolo"

Prof. Emma Simi Varanelli
(Università di Cassino)
"Diversi sed non adversi. I portali della facciata occidentale della Madelaine di Vézelay e il dibattito ideologico e artistico intervenuto tra Cluny e Citeaux nel XII secolo"

Presiede : Prof. Marie Therese Camus
(Université de Poitiers)

Prof. Marina Righetti
(Università di Roma - La Sapienza)
"Dall'architettura di servizio allo spazio liturgico : il caso di S. Damiano ad Assisi e delle sue filiazioni"

Prof. Antonio Cadei
(Università di Roma - La Sapienza)
"Le origini dei castelli quadrati federiciani. Aggiunte all'ipotesi crociata"

Prof. Wladimiro Dorigo
(Università di Venezia)
"Magistrature urbanistiche veneziane del Duecento"

Dott.ssa Michela Beretta
"L'Abbazia di San Giovanni a Vertemate e i modelli cluniacensi"

Dott.ssa Adriana Pepe
(Università di Bari)
"Cantieri monastici e modelli oltremontani in Puglia tra XII e XIII secolo. Un esempio salentino : la chiesa abbaziale di San Nicola di Casole"

Dott.ssa Luisa De Rosa
(Università di Potenza)
"Postille a San Leonardo in Lama Volara"

Dott.ssa Maria Pia Bianchi
(Università di Parma)
"Umberto Ferledi, uno scultore del XIII secolo e i suoi modelli"

Dott.ssa Valeria Moratti
(Università di Genova)
"La pieve di S. Maria Assunta a Fornovo"

Giovedì 30 settembre

Auditorium Palazzo Sanvitale

Presiede : Prof. Giordana Mariani Canova

Prof. Maria Andaloro
(Università della Tuscia - Viterbo)
"Archetipo, modelli, sagome a Bisanzio"

Dott.ssa Paola Pogliani
(Università della Tuscia - Viterbo)
"Gli strumenti in uso per le sagome"

Dott.ssa Manuela Viscontini
(Università della Tuscia - Viterbo)
"Il computer per l'individuazione delle sagome"

Prof. Renata Serra
(Università di Cagliari)
"Gli affreschi romanici di San Nicola di Trullas a Semestene (Sassari)"

Prof. Marie Thérèse Camus
(Université di Poitiers)
"De la peinture monumentale à la sculpture. Reflexion à propos du décor des églises romanes d'ouest"

Prof. Julian Gardner
(The University of Warwick)
"Gli uccelli di Torriti"

Prof. Luciano Bellosi
(Università di Siena)
"Un modello giottesco per un gruppo di croci umbre"

Prof. Serena Romano
(Université de Lousanne)
"Il cantiere di San Paolo fuori le mura : il contatto con i prototipi"

Presidente : Prof. Maria Andaloro
(Università della Tuscia - Viterbo)

Prof. Maria Stella Calò Mariani
(Università di Bari)
"Modelli dell'arte di corte nel tardo medioevo meridionale. Sentimento religioso e immagine del potere"

Prof. Giusi Zanichelli
(Università di Parma)
"Roma attorno al 1300 : i modelli dei codici ebraici"

Prof. Anna Rosa Masetti
(Università di Genova)
"Tra Italia e Francia nella seconda metà del Trecento"

Prof. Alessandra Perriccioli Saggese
(Università di Napoli)
"Modelli giotteschi nella miniatura napoletana del Trecento"

Prof. Giordana Mariani Canova
(Università di Padova)
"Dal Medioevo al Rinascimento : l'uso del modello nella miniatura a Padova"

Dott.ssa Lucinia Speciale
(Università di Lecce)
"I modelli nel programma decorativo del Lezionario Vat. lat. 1202"

Dott.ssa Vinni Lucherini
(Università di Napoli - Federico II)
"Un raro tema iconografico nella pittura abruzzese del Duecento : la Madonna regina allattante"

Dott. Valter Angelelli
(Università della Tuscia - Viterbo)
"Trasmissione di modelli e processi esecutivi nelle pitture su tavola del Duecento"

Dott.ssa Anna Maria D'Achille
(Università di Roma - La Sapienza)
"Miniature 'arnolfiane' : fortuna di un modello scultoreo nella produzione libraria romana a cavallo del 1300"

Venerdì 1 ottobre

Riunione dei membri dell'Associazione italiana storici dell'arte medievale

(trascrizione di V.L.)