

Encontro Internacional de Estudos Medievais

[tema específico: Santiago de Compostela]

III Colóquio Internacional

Rio de Janeiro (BR), 7-9 julho 1999

PROMOÇÃO

Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM)
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

APOIO e/ou PATROCÍNIO

Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro
Núcleo de Estudos Galegos da UFF
Programa de Estudos Medievais da UFRJ
Xunta de Galicia

ORGANIZAÇÃO

Coordenação Geral
Maria do Amparo Tavares Maleval (UFF/UERJ)

Comissão Organizadora
Andréia Cristina Frazão da Silva (UFRJ),

Bolsistas do PROEG-UERJ e do NUEG-UFF
Celso Péricles Thompson (UERJ), Fátima Ferreira Grandin (UERJ), Leila Rodrigues Roedel (UFRJ), Luzia de Maria (UFF), M^a do Carmo Santos (UERJ)

Comissão de Apoio
Dulce Oliveira dos Santos (UFGO), Francisco José G. Correia (UFPB), José Rivair de Macedo (UFRGS), Lênia Márcia Mongelli (USP), Márcio Ricardo C. Muniz (UNIB), M^a Eurídice Ribeiro (UNB) M^a do Socorro Simões (UFPA), M^a Guadalupe Sanchez (UNESP), Renan Friguetto (UFPR), Vanda de Oliveira Bitencourt (PUC/MG).

Comissão Científica
Ângela Vaz Leão (PUC/MG), A. H. de Oliveira Marques (UNL-Lisboa), Carlos Paulo Martínez Pereiro (UC-Corunha), Célia Marques Telles (UFBA), Cleonice Berardinelli (UFRJ/ PUCRJ), Evanildo Bechara (UFF/UERJ), Francisco Pato de Macedo (UC-Coimbra), Hilário Franco Jr. (USP), Leodegário Azevedo Filho (UERJ/UFRJ), Luís A. De Boni (PUC/RS), Ofelia Manzi de Bedoya (Arg.), Vicente Beltrán (UB- Barcelona), Xavier Varela (USC- S. de Compostela), Yara Frateschi Vieira (UNICAMP).

APRESENTAÇÃO

Os estudos medievalistas no Brasil receberam um forte impulso com a criação da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM), em 1996, que já conta com bem mais de uma centena de atuantes sócios. Por indicação dessa entidade, a UERJ está sediando o III Encontro Internacional de Estudos Medievais no Brasil, na esteira dos dois anteriores, realizados com sucesso na USP (1995) e na UFRGS (1997). Seus objetivos gerais são:

1. Reunir os pesquisadores, professores e demais interessados, do Brasil e do exterior, na Idade Média, propiciando-lhes um fórum de debates e um espaço de intercâmbio de experiências de caráter multi e transdisciplinar.
2. Contribuir para a formação de novas gerações de medievalistas, buscando motivar o interesse dos não especialistas pela riqueza da cultura medieval, destacando-lhe a importância fundadora no processo cultural do Ocidente.
3. Aproximar os medievalistas das várias regiões brasileiras, da América e da Europa e promover a reflexão, tão atual, sobre as relações entre o local e o global, bem como sobre o diálogo do presente com o passado. Levando em conta que 1999 será o último ano jacobeu do século XX, tem como objetivo específico homenagear a cidade de Santiago de Compostela, pelo que representou a peregrinatio na Idade Média e pelo que representa hoje enquanto atualização do passado.

ÁREAS DO CONHECIMENTO

Artes, Direito, Filosofia, História, Letras, Teologia e estudos afins, incluindo os que se voltem sobre a apropriação da tradição medieval, em lugares e épocas diversos.

LÍNGUAS OFICIAIS

Português, espanhol e galego.

PROGRAMAÇÃO

Dia 07/07/99

9.30 às 10.30 h

Sessão oficial de abertura, com a participação do Magnífico Reitor da UERJ, Prof. Dr. Antonio Celso Alves Pereira, do Magnífico Reitor da UFF, Prof. Dr. Cícero Mauro Fialho Rodrigues, do Presidente da ABREM, Prof. Dr. Hilário Franco Júnior, e outras autoridades da UERJ: Sub-Reitora de Extensão e Cultura, Profa. Dra. Maria Therezinha Nóbrega da Silva; Sub-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa, Prof. Dr. Reynaldo Felipe Nery Guimarães; Sub-Reitor de Graduação, Prof. Dr. Paulo Fábio Salgueiro; Diretor do Centro de Educação e Humanidades, Prof. Dr. José Ricardo da Silva Rosa; Diretor do Instituto de Letras, Prof. Dr. Cláudio César Henriques.

10.30 h

Conferência

Verdade e ficção no Códice Calixtino

Prof. Dr. José Eduardo López Pereira (Diretor Geral das Universidades Galegas e Professor da Universidade da Corunha)

Presidência: Prof. Dr. José Ricardo da Silva Rosa (UERJ)

12 h

Concerto dos Conjuntos Longa Florata e Música Antiga da UFF, constando do repertório cânticos medievais do Caminho de Santiago e cantigas de Martin Codax e Alfonso X

14.30 às 16.15 h

Sessões paralelas de comunicações

16.30 às 18 h

Mini-curso: História e Arte em torno do Caminho de Santiago - Prof. Francisco Singul Lorenzo (Conselheria de Cultura da Galiza)

18.30 h

Conferência: Entre o figo e a maçã: hesitações medievais quanto à concepção de fruto proibido

Prof. Dr. Hilario Franco Júnior (Universidade de São Paulo)

Presidência: Profa. Dra. Leila Rodrigues Roedel (UFRJ)

Dia 08/07/99

8.30 h

Conferência: A Teologia como Ciência para Duns Scotus

Prof. Dr. Luiz Alberto De Boni (PUC/RS)

Presidência: Prof. Dr. Massaud Moisés (UFRJ)

10 h

Conferência: O texto medieval, suas misérias e desaventuras

Prof. Dr. Giuseppe Tavani (Univ. Sapienza - Roma)

Presidência: Prof. Dr. Evanildo C. Bechara (UFF/UERJ)

11.30 h

Conferência: El Rey Sabio y los nobles rebeldes - La poética del escarnho

Prof. Dr. Vicente Beltrán (Univ. de Barcelona)

Presidência: Profa. Dra. Yara Frateschi Vieira (UNICAMP)

14.30 às 16.15

Sessões paralelas de comunicações

16.30 às 18 h

Mini-curso: História e Arte em torno do Caminho de Santiago

18.30 h - Sessão Plenária da ABREM

Dia 09/07/99

8 h

Conferência: A eterna questão da autoria nos estudos de Literatura Medieval

Profa. Dra. Ria Lemaire (Université de Poitiers)

Presidência: Profa. Dra. Maria do Socorro Simões (UFPA)

9.30 h

Relatos: Estudos Medievais na atualidade (I)

Profa. Dranda. Cybelle Crosseti de Almeida (UFRGS)

Prof. Dr. Luis Rojas Donat (Univ. de Bío Bío)

Profa. Dra. Maria Eurydice de Barros Ribeiro (UFB)

Prof. Dr. Renan Friguetto (UFPR)

Presidência: Prof. Dr. Celso Pércles F. Thompson (UERJ).

11.30 h

Relatos: Estudos Medievais na atualidade (II)

Profa. Dra. Ângela Vaz Leão (PUC/MG)

Profa. Dra. Célia Marques Telles (UFBA)

Prof. Dr. Leodegário A. de Azevedo Filho (UERJ/UFRJ)

Profa. Dranda. Maria do Carmo Parente Santos (UERJ)

Prof. Dr. Maurice J. F. van Woensel (UFPB)
Presidência: Profa. Dra. Lênia Márcia de Medeiros Mongelli.

14.30 às 16.15
Sessões paralelas de comunicações

16.30 às 18 h
Mini-curso: História e Arte em torno do Caminho de Santiago

18.30 h
Sessão de avaliação e encerramento do III EIEM:
A quem se destinam os Estudos Medievais no Brasil?
Profa. Dra. Lênia Márcia de Medeiros Mongelli
Balanço do III EIEM
Profa. Dra. Maria do Amparo Tavares Maleval
Presidência: Profa. Maria Aparecida A. Salgueiro (Vice-Diretora do IL /UERJ)

SESSÕES PARALELAS DE COMUNICAÇÕES (Mesas coordenadas propostas ou organizadas a posteriori)

07 de Julho

Sessão 1 - SALA 32
Cantigas de Santa Maria: Aspectos Formais e Temáticos
Coordenação: Ângela Vaz Leão
Participantes: Ana M^a Coutinho, Ângela Vaz Leão, Carla Cristina de Araújo, Luiz Carlos de Souza, Sérgio Antônio Canedo.

Sessão 2 - SALA 38
Peregrinos: Buscas e Imaginário
Coordenação: Maria Eurydice de Barros Ribeiro
Participantes: Maria Eurydice de Barros Ribeiro, Ruy de O. Andrade Filho, Dulce O. Amarante dos Santos.

Sessão 3 - SALA 50
Modelos femininos e discurso eclesiástico
Coordenação: Dalma Braune Portugal do Nascimento
Participantes: Marta Silveira Bejder, Luciana de Campos, Fabricia A. T. de Carvalho, Carolina Coelho Fortes, Marcelo Pereira Lima.

Sessão 4 - SALA 53
Literatura: Doutrinação e tradição (I)
Coordenação: Álvaro Alfredo Bragança
Participantes: Álvaro Alfredo Bragança, Graciela Rossaroli de Bredan, Regina Maria Zanatta Esper, Luciana Persice Nogueira.

Sessão 5 - SALA 54
Santiago de Compostela, a peregrinação e o trovadorismo
Coordenação: Maria Guadalupe Pedrero Sánchez
Participantes: Lincoln Etchebère Jr., Raquel Homet, M^a Guadalupe P. Sánchez, M^a do Socorro Simões.

Sessão 6 - SALA 58
Cantigas de Santa Maria em diferentes perspectivas
Coordenação: Heloísa Guaracy Machado
Participantes: Bernardo M. de Castro, Heloísa G. Machado, Jorge de Marques.

Sessão 7 - SALA 62
Imagens e modelos dos monarcas medievais

Coordenação: Renan Frighetto

Participantes: Adriana Maria de Souza Zierer, Claudia Dantas, Francisco José das Neves Vieira, Renan Frighetto, Ricardo Luiz Silveira da Costa.

Sessão 8 - SALA 88

Celtas: origens, cultura e memória

Coordenação: Flavio Garcia

Participantes: Flávio Garcia, Patrícia Martins Castelo Branco, Rafael Luppi.

Sessão 9 - SALA 92

Construção e representação do tempo e do espaço

Coordenação: Maria Alice Aguiar

Participantes: José Antonio González Marrero, Giulia Cripa, Maria Alice Aguiar, Paulo Soares de Deus.

Sessão 10 - SALA 96

Movimento Franciscano

Coordenação: Miriam Impellizieri Silva

Participantes: Elisabeth S. dos Passos, Karina D. Murtha, Marcos Artur Ferreira Costa, Miriam Impellizieri Silva, Valéria Fernandes da Silva.

Sessão 11 - SALA 97

Genealogias, relações familiares e de parentesco

Coordenação: Néri de Almeida Souza

Participantes: Cybele Crossetti de Almeida, Elena de F. Calado, Néri de Almeida Souza, Susana M. Likerman de Portnoy

Sessão 12 - SALA RAV 112

Perspectivas e recursos para o estudo da Idade Média

Coordenação: Orlando de Barros

Participantes: Orlando de Barros, Sérgio Genaro, Terezinha Oliveira, Viviane Gneco

Sessão 13 - SALA 100

Expressões da herança medieval na cultura brasileira

Coordenação: Marco Antonio de Oliveira Pais

Participantes: Marco Antonio de O.Pais, Marina Massimi, Miguel Mahfoud, Paulo José Carvalho da Silva, Roberto Pontes.

Sessão 14 - SALA 104

Expressões da arte medieval (I)

Coordenação: Eduardo Carreira

Participantes: Andréa Cristina Fontes Silva, Eduardo Carreira, João Henrique dos Santos, José Maurício Saldanha Álvarez.

Sessão 15 - SALA 110

Amor cortês (I)

Coordenação: Antônio Sérgio de Lima Mendonça

Participantes: Antônio Sérgio de L. Mendonça, Teresa Cristina M. de Oliveira, Raul César G. Fernandes, Risonete Batista Souza.

Sessão 16 - SALA 112

Ideologia e poder nos reinos bárbaros

Coordenação: Daniel Valle Ribeiro

Participantes: Andréia Savergnini, Daniel Valle Ribeiro, Laura Rebello Cavalcanti, Mário Jorge da Motta Bastos.

Sessão 17 - SALA 118

Transição para a modernidade: questões políticas e ideológicas

Coordenação: Celso Pércles F. Thompson

Participantes: Celso Fonseca, Marcelo F. Figueroa, Mariana Carlino Güdel, Maria Filomena C. Nascimento, José Flávio Pereira, Celso Pércles F. Thompson

Sessão 18 - SALA 122

Permanências literárias na posteridade

Coordenação: Ana Lúcia de Souza Henriques

Participantes: André Silva, Arina Fonseca Alba, Dirceu V. S. Leite, Maria Lúcia Wiltshire de Oliveira

08 de Julho

Sessão 19 - SALA 32

Aspectos da linguagem das Cantigas de Santa Maria: da gramática ao discurso

Coordenação: Vanda de Oliveira Bittencourt

Participantes: Andréa Lourdes Ribeiro, Ângela Vaz Leão, Meire Mara Coelho Nogueira, Vanda de Oliveira Bittencourt.

Sessão 20 - SALA 38

Elites urbanas na Idade Média tardia: estudo comparativo

Coordenação: Cybele Crossetti de Almeida

Participantes: Márcio Mees, Rita de Cássia Boeira Campos, Ronaldo Rodheger, Sérgio V. Ricciadi.

Sessão 21 - SALA 50

Península Ibérica: perspectivas interdisciplinares

Coordenação: Fátima Regina Fernandes

Participantes: Anísio Saraiva, Luis Rojas Donat, Maria Estela González de Fauve, M. R. A Morujão, Patricia de Forteza

Sessão 22 - SALA 53

Celibato, casamento e adultério

Coordenação: Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva

Participantes: Andréia Cristina F. da Silva, Delnice T. das Neves, Maria Thereza Rímoli, Marisa M. Boccalato, Delnice T. das Neves

Sessão 23 - SALA 54

Disciplina e doações materiais na busca da salvação

Coordenação: Leila Rodrigues Roedel

Participantes: Bianca Gomes, Eliana Magnani S. Christen, Leila Rodrigues Roedel.

Sessão 24 - SALA 58

Judeus e cristãos na Península Ibérica

Coordenação: Mário Jorge M. Bastos

Participantes: Jane Bichmacher B. Glasman, José Batista Resende, Liliane Pinheiro da Luz, Renata Rozental.

Sessão 25 - SALA 62

Península Ibérica: relações de poder

Coordenação: Ana Beatriz Frazão Ribeiro

Participantes: Alfredo Maceira Rodríguez, Ana Beatriz Frazão Ribeiro, Carlos Calderón, Flávio Ferreira Paes Filho, Maria Celia Salgado.

Sessão 26 - SALA 88

Teatro e sátira

Coordenação: Iremar Maciel de Brito

Participantes: Adriana Vidotte, Claudia Valéria O. Pinto, Elizabeth Dias Martins, Iremar Maciel de Brito.

Sessão 27 - SALA 92

Aspectos da reflexão e da produção do conhecimento

Coordenação: Teresa Cristina Meireles de Oliveira

Participantes: Juvenal Savian Filho, Lizia Helena Nagel, Maria A Pileggi Perassollo, Scott Randall Paine.

Sessão 28 - SALA 96

Expressões do imaginário medieval

Coordenação: Roberto Pontes

Participantes: Diana Ramirez, Iracema A. de Alencar, Yanet Segovia, Wanessa Colares Asfora.

Sessão 29 - SALA 97

Espiritualidade: heresia e ortodoxia

Coordenação: Dulce O. Amarante dos Santos

Participantes: Alder Júlio Ferreira Calado, Délia Cambeiro, Flora Simonetti Coelho, Roberto Marin Viestel.

Sessão 30 - SALA RAV 112

Monaquismo, peregrinação e poder régio

Coordenação: Francisco José S. Gomes

Participantes: Francisco José S. Gomes, Gracilda Alves, João Lupi, Renata Vereza.

Sessão 31 - SALA 100

Traduções e edições críticas

Coordenação: Sérgio Nazar David

Participantes: Genésio Seixas Souza, Jorge Wanderley, José Pereira da Silva, Marinalva Freire da Silva.

Sessão 32 - SALA 104

Religiosidade e imaginário medieval no Novo Mundo

Coordenação: Sérgio Rubens Barbosa de Almeida

Participantes: Elvira Ramos, Liene CunhaViana, Maria Cândida F. de Almeida, Patrício Coelho Noronha, René Pedro Garay.

Sessão 33 - SALA 110

Ocidente e Oriente na época das cruzadas

Coordenação: Ruy de O. Andrade Filho

Participantes: Celso Taveira, José Carlos Gimenez, José Marín Riveros.

Sessão 34 - SALA 112

Literatura: doutrinação e tradição (II)

Coordenação: Márcio Ricardo Coelho Muniz

Participantes: Alicia E. Ramadori, Márcio Ricardo Coelho Muniz, Marly Santos Mutschele.

Sessão 35 - SALA 118

Trovadorismo e poesia novecentista (I)

Coordenação: Maria Helena Sansão Fontes

Participantes: Denílson Albano Portácio, Lucia Helena Bevilaqua Reis, Luciana Eleonora F. Calado, Maria Helena Sansão Fontes, Nadia Maria Ramos Lima.

Sessão 36 - SALA 122

Expressões da arte medieval (II)

Coordenação da Sessão: Maria Beatriz de Mello Souza

Participantes: David Pereira, Gustavo Porto Ribeiro, Maria Beatriz de Mello Souza, Merysol León.

09 de Julho

Sessão 37 - SALA 32

Trovadorismo na poesia novecentista (II)

Coordenação: Maria do Amparo Tavares Maleval

Participantes: Daniele Rose Laurindo Denise do Nascimento Silva, Georgina Barbosa Morgado, Maria do Amparo T. Maleval

Sessão 38 - SALA 38

Multimeios Aplicados à História Antiga e Medieval

Coordenação: Claudia Maria Amorim

Participantes: Fernando Gelati, Graziela Skonieczny, Liliane Pinheiro da Luz, Priscila Pugsley Grahl.

Sessão 39 - SALA 50

Legistas laicos e eclesiásticos no processo de centralização monárquica na Península Ibérica (séculos XIV-XV)

Coordenação: Celso Silva Fonseca

Participantes: Celso Silva Fonseca, Cristina da Silva Brito, Edlene Oliveira Silva, Lilian Maria Menezes Lima.

Sessão 40 - SALA RAV 112

Peregrinação e iconografia

Coordenação: Albertina Ribeiro da Gama

Participantes: Albertina Ribeiro da Gama, Francisco Corti, Ofélia Manzi, Maria do Amparo Carvas Monteiro, Nora Marcela Gomez.

Sessão 41 - SALA 53

Mulher(es): bruxaria e misticismo

Coordenação: Peonia Viana Guedes

Participantes: Cristina Cremoneze, Eliana Alda de Freitas Calado, Peonia Viana Guedes, Rosa Afonso Eloy.

Sessão 42 - SALA 54

Peregrinação e relações de poder

Coordenação: Geraldo Ramos Ponte Jr.

Participantes: Adailson José Rui, Carlos Ignácio Aymerich Cano, Francisco Bertelloni, Klaus Militzer.

Sessão 43 - SALA 58

Peregrinação e Trovadorismo

Coordenação: Paulo Roberto Sodré

Participantes: Germana Maria Araújo Sales, Luiz Hermenegildo Fabiano, João Antonio de Santana Neto, Paulo Roberto Sodré, Telma de Carvalho Lobo.

Sessão 44 - SALA 62

Manifestações do pensamento misógino

Coordenação: Cláudia Capello Montillo

Participantes: Cláudia Capello Montillo, Paula Georgina Kunusch, Pedro Carlos Louzada Fonseca, Regina Silva Michelli.

Sessão 45 - SALA 88

Amor cortês (II)

Coordenação: Nadiá Paulo Ferreira

Participantes: Dalma B. Portugal do Nascimento, Nadiá Paulo Ferreira, Suely Reis Pinheiro, Tatiana Batista Alves.

Sessão 46 - SALA 92

Relações de poder em Portugal (séculos XIII - XV) (I)

Coordenação : Maria do Carmo Parente Santos

Participantes: Fátima Regina Fernandes, Itacyr Zuffo Jr., Maria do Carmo P. Santos, Renata Cristina S. Nascimento.

Sessão 47 - SALA 96

Representações e marcas da mulher

Coordenação: Maria Cristina Batalha

Participantes: Cláudia Maria Souza Amorim, Cláudio de Sá Capuano, Maria do Carmo C. da Costa, Maria Cristina Batalha, Maria Cristina S. Brito.

Sessão 48 - SALA 97

Relações de poder em Portugal (séculos XIII - XV) (II)

Coordenação: Isabel Mendes Drumond Braga

Participantes: Emmanuele Batista de Souza Neto, Isabel M. D. Braga, Nei Marcos A . Nordin, Paulo Drumond Braga.

Sessão 49 - SALA 100
Cânticos sacros e profanos
Coordenação: Fernando Ozorio Rodrigues
Participantes: Fernando Ozorio Rodrigues, Lenora Pinto Mendes,

Sessão 50 - SALA 104
Trovadorismo e poesia subsequente
Coordenação: Marina Machado Rodrigues
Participantes: Márcia M. de Arruda Franco Marina Estuvo Carbonell, Marina Machado Rodrigues, Robson Lacerda Dutra, Yara Frateschi Vieira

Sessão 51 - SALA 110
Questões semióticas, semânticas e gramaticais
Coordenação: Antonio Carlos Siqueira de Andrade
Participantes: Antônio Carlos S. de Andrade, Enrique Obediente, Maria Franca Zucarello, Raquel Miranda.

Sessão 52 - SALA 112
Trovadorismo e poesia novecentista (III)
Coordenação: Luzia de Maria
Participantes: Cristina Mainardi Silva, Eva Antonia Cota, Francisco José Gomes Correia, Nívea Maria de Segreto.

Sessão 53 - SALA 118
Mitos e personagens exemplares
Coordenação: Ligia Vassallo
Participantes: Claudia Atanzio Valentim, Ligia Vassallo, Sérgio Rubens Barbosa de Almeida, Tatiana Alves Soares.

(transcrição de R.P.)