

Piedade Popular. Sociabilidades - Representações - Espiritualidades

Colóquio

Lisboa (P), 20-23 novembro 1998

Programma

20 a 23 de Novembro de 1998

Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa

Apresentação e Objectivos:

O Centro de História da Cultura, em cooperação com o Departamento de História e Teoria das Ideias, vai promover um Colóquio subordinado ao tema:

Piedade Popular

Sociabilidades - Representações - Espiritualidades

O Colóquio terá lugar nos dias 20 a 23 de Novembro de 1998, nas instalações da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Esta iniciativa procura proporcionar um debate profundo e interdisciplinar sobre a **Piedade Popular**, naquelas suas três vertentes. Para o efeito, prevemos na organização do Colóquio, uma forte estrutura de especialistas convidados, que ocuparão o espaço reservado a conferências e participarão nos painéis apresentando "estudos de caso" para debate. Fica ainda tempo para comunicações livres resultantes de inscrições aceites previamente.

Do trabalho destes dias resultará uma publicação — englobando as conferências e os "estudos de caso", as comunicações livres e os debates —, que queremos venha a ser um marco no avanço da investigação sobre temática tão interessante e importante para a compreensão da realidade portuguesa.

Conferências e Painéis

"espiritualidades" (dia 20, sexta-feira)

Jean Delumeau, (Collège de France)
Le Mythe du Paradis terrestre dans l'histoire occidentale

José Mattoso, (FCSH, UNL)
Santos portugueses de origem desconhecida

Louis Châtellier, (Université de Nancy II)
Missions et spiritualité dans les pays méditerranéens au cours de la seconde moitié du XVIIème siècle

Painel

Eugénio dos Santos (FL UP), coordenador
João Francisco Marques (FL UP)
Manuel Augusto Rodrigues (FL UC)
Maria de Lurdes Fernandes (FL UP)

"representações" (dia 21, sábado)

José Sánchez Herrero, (Universidad de Sevilla)
Piedad y artes plásticas. La devoción a la Preciosa Sangre de Cristo y su influencia en las manifestaciones artísticas

Michel Vovelle, (Université de Paris I, Sorbonne)
Aspects populaires de la dévotion aux âmes du Purgatoire à l'âge moderne dans l'occident chrétien. Le témoignage des représentations figurées

Painel

Agostinho Araújo (FL UP), coordenador
Adelaide Miranda (FCSH UNL)
Fernando António Baptista Pereira (ESBAL)
Salwa Castelo-Branco (FCSH UNL)

"sociabilidades" (dia 23, segunda-feira)

Jacques Marcadé, (Université de Poitiers)
Les Saints intercesseurs: formules testamentaires dans le diocèse de Poitiers

Péré Ferré, (FCSH, UNL)
O Romanceiro da tradição oral moderna e as orações

Bernard Plongeron (CNRS)
Encerramento dos trabalhos

Painel

Ana Cristina Araújo (FL UC)
Angela Beirante (FCSH UNL)
Isabel Guimarães Sá (UM)
José Silva Lima (UCP), coordenador
Maria Alexandre Lousada (FL UL)

Comissão Organizadora:

António Camões Gouveia
Conceição Quintas
José Henrique Dias
Margarida Simões
Maria Fernanda Enes

(trascrizione di R.P.)