

## **Il santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno. Arte, religiosità popolare, tradizioni**

Convegno di studi

**Saronno (VA-I) , 9 maggio 1998**

---

### **Programma**

Sabato 9 maggio 1998  
Teatro Giuditta Pasta

Presiede Pietro Zerbi

D. ZARDIN, La religione popolare: interpretazioni storiografiche e ipotesi di ricerca

F. CARDINI, La devozione popolare e i pellegrinaggi

G. CRACCO, Il culto mariano tra medioevo ed età moderna

T. VERDON, Domus aurea: Santuari mariani fra '400 e '500

M. MONTESANO, Per una tipologia delle leggende di fondazione e dei miracoli mariani tardo medievali

M. L. GATTI PERER, Sacri Monti e Santuari mariani tra '500 e '600

Presiede M. L. Gatti Perer

P.C. MARANI, Amadeo inedito: la decorazione della cupola del Santuario prima di Gaudenzio

G. FERRI PICCALUNGA, Bernardino Luini fra Milano e Saronno nella cultura milanese del '500

A. DI LORENZO, Il concerto degli Angeli e l'arte di Gaudenzio Ferrari

A. SPIRITI, Iconografia barocca del santuario: la vergine e gli angeli.

P. BELLINI, Lombardia 1575 – 1630: immagini sacre fra devozione e commercio

(trascrizione di P.G.)