

# Indice

## Il paesaggio agrario italiano medievale

Storia e didattica

Summer School *Emilio Sereni*

II Edizione

24-29 agosto 2010

A cura di *Gabriella Bonini, Antonio Brusa,*  
*Rina Cervi, Emanuela Garimberti*

	Pag.
1. Presentazione, <i>Rossella Cantoni</i> .....	11
2. Per uno spazio pubblico del sapere. Due anni di Summer School <i>Emilio Sereni</i> , <i>Gabriella Bonini</i> .....	13
3. Gli tsunami della storia e la nicchia del Medioevo, <i>Antonio Brusa</i> .....	19

### PARTE I

#### *Paesaggi reali e paesaggi immaginati*

I poteri e l'organizzazione del territorio, <i>Paolo Cammarosano</i> .....	31
Castelli e territorio, <i>Aldo Angelo Settia</i> .....	41
Religione e territorio. Lo spazio e il sacro tra rappresentazioni e pratiche sociali, <i>Umberto Longo</i>	47
Il territorio raccontato, <i>Franco Porsia</i> .....	65

#### *Il paesaggio a tavola*

Paesaggio e alimentazione nel Medioevo, <i>Massimo Montanari</i> .....	79
Abitazione contadina e cultura materiale, <i>Paola Galetti</i> .....	87
Informazioni etnobotaniche dai rifiuti della Ferrara medievale-rinascimentale, <i>Marta Bandini</i> <i>Mazzanti - Giovanna Bosi</i> .....	99

#### *Il paesaggio della campagna e della città*

Sulla mezzadria poderale delle origini, <i>Alfio Cortonesi</i> .....	113
Città e territorio, <i>Roberto Greci</i> .....	121
Grano, uccelli e paesaggi: i contadini che non volevano piantare cereali, <i>Joan Santacana Mestre</i> <i>Nayra Llonch Molina</i> .....	135
L'archeologia del popolamento nelle campagne in età tardo medievale, <i>Mauro Librenti</i> .....	139

#### *Medioevo e valorizzazione del territorio*

Continuità e discontinuità. Roma, il Gianicolo e Monteverde come caso paradigmatico, <i>Anna Sereni</i> .....	151
Continuità e discontinuità centuriale per una lettura del paesaggio medievale gattaticense, <i>Alessandro Camiz</i> .....	169
Interpretazione del paesaggio rurale della pianura piacentina. L'esperienza del progetto Europeo TRANSLANDS - Transversal Lands: Abbeys and large rivers, <i>Pamela Marenghi</i> .....	179

#### *Anche il passato è una terra straniera?*

Ti senti volare, ti senti libero. La città come ambiente di apprendimento, <i>Arnaldo Cecchini</i> .....	191
La terra, i luoghi, la memoria, la storia e il transitare del migrante, <i>Centro Interculturale</i>	

	<b>Pag.</b>
<i>Mondinsieme</i> .....	207
Conversare con gli antenati tra oralità e letteratura, <i>Laurana Lajolo</i> .....	213
Rappresentare l'irrepresentabile. Il problema della rappresentazione scientifica della memoria storica dei luoghi, <i>Giovanni Azzena - Francesca Bua</i> .....	217
<b><i>Divulgare il Medioevo</i></b>	
Stereotipi e realtà storiche. Un problema di erudizione o di fruizione civile?, <i>Giuseppe Sergi</i> ....	227
Politica, identità e storia divulgata, <i>Marco Brando</i> .....	231
Barbarossa, <i>Marco Brando</i> .....	237
Uomini e paesaggi medievali nel cinema: <i>L'armata Brancaleone</i> di Mario Monicelli, <i>Germana Gandino</i> .....	241
Il paesaggio dell'avvenire, <i>Roberto Vacca</i> .....	247
La storia e il paesaggio medievale nei videogiochi, <i>José María Cuenca López</i> .....	257
 <b>PARTE II</b>	
<b><i>Allegati iconografici</i></b> .....	265
 <b>PARTE III</b>	
<b><i>Il medioevo fuori e dentro l'aula</i></b>	
Nuvole di Medioevo. Il paesaggio (immaginario e storico) nei funetti a sfondo medievale, <i>Elena Musci</i> .....	293
Paesaggi agrari e forme di gestione della terra fra alto e basso Medioevo. Un percorso didattico, <i>Emanuela Garinberti</i> .....	311
<b><i>Progetti e materiali di laboratorio</i></b>	
<b>Gioco</b>	
Il gruppo di lavoro, <i>Alessandra Lina – Patrizia Liuzzi</i> .....	359
Il pellegrinaggio in Terrasanta: il libro-game, <i>Davide Porsia</i> .....	361
Comuni medievali: un gioco di plancia, <i>Marco Tibaldini</i> .....	365
<b>Escursioni</b>	
Il gruppo di lavoro, <i>Marco Cecalupo - Giuseppe Febbraro</i> .....	371
Canossa e il suo territorio: un'altra escursione possibile, <i>Giuseppe Febbraro</i> .....	373
San Francesco, immagini che raccontano storie, <i>Marco Cecalupo</i> .....	377
Nonantola e il suo territorio, <i>Assunta Florenzano - Margherita Guerzoni - Eleonora Rattighieri</i> .....	387
Un progetto di attività didattica per i castelli medievali, <i>Sara Rossi</i> .....	389
<b>Media e Medioevo</b>	
Internet e le fonti per la storia medievale, <i>Paola Guglielmotti</i> .....	397
Il Medioevo fra schermi e banchi. Stereotipi e potenzialità didattiche del grande schermo, <i>Elena Musci</i> .....	407
Mondi virtuali e LIM nella didattica della Storia, <i>Anna Rita Vizzari</i> .....	411
<b>Mostre e installazioni</b>	
MUPAR (MUSEO del Paesaggio Reggiano), <i>Ines Bertolini - Antonella De Nisco - Elena Lolli - Giorgio Teggi - Luciano Sassi</i> .....	419
SELLE DA RIPOSO, <i>Gabriella Bonini - Antonella De Nisco</i> .....	432
DISEGNAMEMORIA, <i>Ines Bertolini - Gabriella Bonini - Antonella De Nisco</i> .....	435
<b>Fruizione del paesaggio storico e uso del territorio</b>	
Il gruppo di lavoro, <i>Mario Calidoni</i> .....	441
L'albero nel paesaggio agrario, <i>Sergio Guidi</i> .....	445